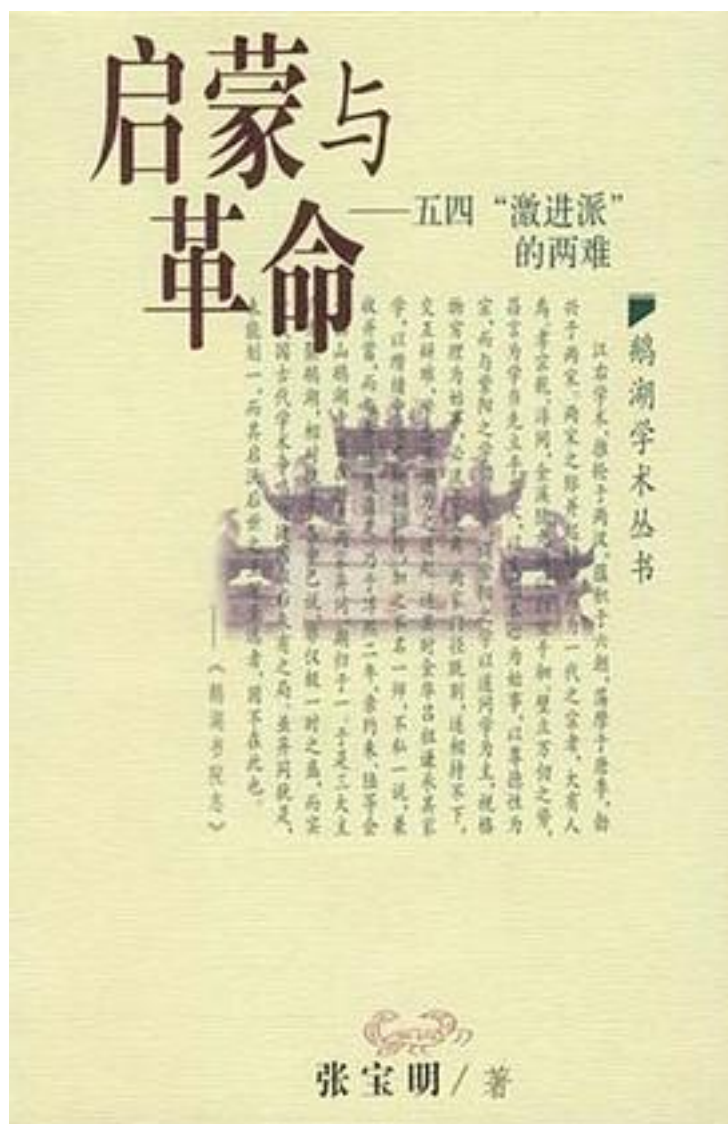


启蒙与革命



[启蒙与革命_下载链接1](#)

著者:张宝明

出版者:江西教育出版社

出版时间:2009-11

装帧:

isbn:9787539251387

《启蒙与革命:五四"激进派"的两难》拟论的激进派，意指围绕《新青年》杂志，以文化批判和思想建设起家的一群思想先驱。然而我们看到，无论从何种角度出发，五四激进主义群体都有其复杂的一面，在这样一个声势浩大、人才辈出的文化阵容中，思想的大合唱固然构成共鸣的强音，陈独秀、胡适、鲁迅、李大钊、周作人、傅斯年、刘半农、钱玄同、毛泽东、俞平伯、章士钊等一代文化、政治巨子各领风骚，但同时也必须看到，每个人的性情和经历又使其思想各有其背景，不可能简单划一。因此，选择其中的某一个案去分析很可能失之偏颇，难以整体上俯瞰五四激进人物的全景。撇开单个人物的分析而把握一个整体，随之而来的一个难题又摆在我面前，五四人物纷繁复杂、群星荟萃，将人物一个一个地展开亦不可能——事实上这样做研究体例已不少，但都难取得应有的效果。经过反复思考与论证，作者选择了陈独秀、胡适、鲁迅、李大钊等四位人物作为《启蒙与革命:五四"激进派"的两难》立论的中心。

作者介绍:

目录: 编辑人语

代序

导言

第一章 文化与政治的歧路

第一节 共识：由立人而立国

一、“立人”的逻辑构成

二、近代以降的历史传承

三、时代的选择与超越

第二节 歧义：两股思想潜流

一、“不谈政治”的悖论

二、文学的“改良”与“革命”战争

三、“人之两种导向”

第三节 分化：渐进与革命

一、“问题与主义”之争的背景

二、救亡：迂远与直接

三、不可忽视的论题

第二章 多元与一元的抉择

第一节 西学东渐的震撼

一、世界主义与民族主义的双重视角

二、中西比照：文化与政治的错位

三、传统与现代的张力

第二节 文化维度与多元思维模式

一、历时性与共时性

二、孔学与孔教

三、激进与保守赘言

第三节 从“并立竞进”到“新的综合”

一、对“五四”新思路的实证

二、“南陈北李”的文化意蕴

三、革命意识的历史生成

第三章 个体与群体的紧张

第一节 “中国的文艺复兴运动”

一、与西方文艺复兴之比较

二、与西方启蒙运动比较

三、科玄解读：理性偏执的必然

第二节 理性天平的倾斜(上)：胡适与鲁迅

一、胡适：理性的早熟

二、鲁迅：灵魂拷打的现代意义

三、同途殊归的历史比较

第三节 理性天平的倾斜(下)：陈独秀与李大钊

一、文化设计的自我调适

.....

第四章 提高与普及的走向

结语

主要参考文献

• • • • • (收起)

[启蒙与革命_下载链接1](#)

标签

- 中国近代史
- 思想史
- 启蒙与革命
- 革命
- 历史
- 社会学
- 社会
- 电子藏书

评论

其实就是一句话吧，五四任务还没有完成，我们还有很长的路要走

看完之后想了解一下作者，文笔不错。

[启蒙与革命_下载链接1](#)

书评

[启蒙与革命_下载链接1](#)