

# 教我如何不想他



[教我如何不想他\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787802149342

他们是富有理想、富有激情、富有浪漫情怀的音乐人，他们痴迷、执著地在音乐的天地里追寻内心深处的灵魂。这些中国“新音乐”的奠基者，这群有着纯粹情怀的人，在那个年代的潮流里激起过绚烂的浪花，挥洒过夺目的才华，书写过崭新的篇章，然而在身后不远的今天却被历史有意无意的忘记，变成我们记忆中的陌生人，他们创作的那些声音，那些曾经感动过那个时代民众心灵的音乐，也已飘散在时空中似有若无，有的和许多伟大的杰作一样，等待来自百年后或更长时间后人们的再一次热衷。

希望读者朋友们能捡拾起这些记忆，在点击一下鼠标就能搜索出许多所谓“新音乐人”的时代里，重新温习什么是真正的“新音乐”时代。什么是真正的“新音乐”人……

作者介绍:

目录: 前言

第一章 初窥西乐的洋务人士

“中土西来第一人”

“逍遥海外作鹏游”

“如此壮行能有几”

环游全球第一人

圣人之教不容

历史的遗憾

第二章 百年前的校园歌曲——学堂乐歌

“学堂音乐之父”——沈心工（1870—1947）

道不尽的弘一法师——李叔同（1880—1942）

开创十个“第一”的音乐先驱——曾志忞（1879—1929）

第三章 “教父”萧友梅（1884—1940）

窗外风琴，撩拨少年的梦想

莱比锡的青春，没有浪漫

临时国歌，小荷才露尖尖角

马褂乐队，中国人的欢乐颂

搬家，音专的家常便饭

退学风波与两拒蔡元培

爱情与爱国，教父的大爱情怀

寒梅凋落化春泥

第四章 灿若星辰：杨仲子（1885—1962）

书香门第

家穷志不短

仲妮之恋

东方之奇星

大展拳脚以乐兴国

友谊

质疑

不当叛徒

“借刀抒情”

人生的遗憾

第五章 “学院派”开创者——黄自（1904—1938）

童年与歌声

“大名鼎鼎之‘音乐家’黄今吾”

“法·培德·嘉派”会员

中国第一部交响乐：《怀旧》

结缘上海音专

“做黄自先生的学生太幸福了”

“学院派”领袖

创作生活  
爱国情怀  
半篇残著新声待谱  
盖棺未定论  
第六章 “黄色” 黎锦晖 (1891—1967)  
细雨梦回——音乐经典《毛毛雨》  
童年滋味  
少年行  
开风气之先——中华歌舞专门学校  
国色天香——中华歌舞团  
“行路难”——中华歌舞团的南洋之行  
明月初升——第一届明月社  
噩梦“黑天使”——第二届明月社  
风流云散——婚变  
世路荣枯见几回——第三届明月社  
峥嵘岁月  
最后的困惑  
何日君再来  
第七章 是真名士自风流——青主 (1893—1959)  
廖尚果，青主  
华丽丝·萧友梅  
“亡命乐坛”·“苦”中作“乐”  
《大江东去》·《我住长江头》  
《乐话》·《音乐通论》  
第八章 “美哉！少年中国”——王光祈 (1892—1936)  
童年轨迹  
少年中国梦想  
登昆仑之巅，吹黄钟之律  
第九章 “艺术至上” 程懋筠 (1900—1957)  
从《中华民国国歌》说起  
世代官宦书香门第  
弃理从乐，成为音乐世家的引领者  
创办“音教会”不遗余力 投身教育事业呕心沥血  
反对歌舞团取缔黎锦晖  
职业音乐家担纲话剧演出  
卓尔不群的创作才华  
咬紧牙关，去恨我们的敌人  
风雨人生帷幕落下  
余音散去哀愁绕梁  
第十章 是非功过转头空——江文也 (1910—1983)  
流离的童年  
师父领进门  
弃工从乐崭露头角  
“勇于献身的人，便无所畏惧”  
厚积薄发声名鹊起  
“听”出来的音乐才华  
台湾的“肖邦”  
从准日本音乐人到中国的民族音乐人  
醉心于民族音乐  
一步走错，半生蹉跎  
“当初我没有离开，今天我一点也不后悔”  
未竟的“天鹅绝唱”  
人生寒暑几回 毁誉终有人评  
第十一章 教我如何不想他——赵元任 (1892—1982)

出生世家  
留学生活与音乐  
“业余”作曲家的惊人成就  
将对祖国深情的爱融入音乐  
独特的吟诵音乐  
赵元任与《新诗歌集》  
教我如何不想他  
第十二章 乐坛双璧：刘半农（1891—1934）  
刘天华（1895—1932）兄弟  
谁无潦倒失意时  
各施妙手谱佳篇  
无奈苍天不假年  
第十三章 一代宗师杨荫浏（1899—1984）  
断肠之声  
名门之后  
童年记忆  
天韵社  
郝路易  
求学之路  
光华大学  
普天颂赞  
烽火连台  
国乐采集  
蹉跎岁月  
落日黄昏  
· · · · · (收起)

[教我如何不想他\\_下载链接1](#)

## 标签

音乐

民国

故事

## 评论

故事，妈妈讲的也不许真的不够久

-----

社区图书馆借的书，居然鲜有人读。感谢这帮大师，吃了很多苦，在混乱的年代，生存都成问题，还在坚持音乐救国，开辟了国内音乐之路，致敬！感谢这本书让我记住了他们。

-----

[教我如何不想他\\_下载链接1](#)

## 书评

-----

[教我如何不想他\\_下载链接1](#)