

苍穹之昴 (下)



[苍穹之昴 \(下\) 下载链接1](#)

著者:[日] 浅田次郎

出版者:湖南人民出版社

出版时间:未知

装帧:平装

isbn:9787543864313

日本文坛巨匠另类解读中国晚清政局，经典畅销历史小说。同名电视剧全国热播，殷桃

、田中裕子主演。

这是一部长篇历史小说，作者以异国的眼光审视了中国晚清那一段风云诡异的历史。

小说情节围绕昴星这个话题逐步展开：靠拾粪维生的穷小子春儿遇到了占星师白太太，白太太说他是天上的昴星降生，未来将尽取中国一切财宝。在这个预言的牵引下，为了摆脱贫国家境，春儿自阉入宫，经过一番奋斗深得慈禧信赖。令人惊异的是，白太太对春儿命运的预言竟是一个善意的谎言。春儿在忠心侍奉慈禧的同时，一直以自己的善良来消融身边的矛盾和仇恨。然而，一场关乎中国命运的政治斗争还是不可避免地爆发了……

作者视角独特，立意宏大，将自己对中国晚清政局的观察以特有的方式娓娓道来。

作者介绍：

浅田次郎，日本著名历史小说家，直木文学奖和吉川英治文学奖得主。作品多取材于中国和日本近150年的历史，涉及中国历史的小说主要有《苍穹之昴》《珍妃之井》《中原之虹》（中国历史小说三部曲）。其作品立意宏大，笔触细腻、丰润，深受读者喜爱。

《苍穹之昴》自1996年出版以来，再版数十次，是日本最畅销的小说之一。

目录: 第五章 谋杀 (承前) 第六章 双头龙第七章 福音
· · · · · (收起)

[苍穹之昴 \(下\)](#) [下载链接1](#)

标签

日本

浅田次郎

历史小说

历史

晚清

小说

评论

此之所谓“天雷感应”者也，唉……

~~~电视很精彩了，可是小说比电视更加细腻更加魔幻！！~~~

和电视剧的脉络不太一样，事件相对比较散，主要还是注重描绘戊戌变法大时代背景之下每个人物的命运，人性化的视角，对每个人物的行动给予了合理化的注解。什么昴星照命，都不及人对于生存欲念的渴望。

阅读的同时简直无法抑制自己的吐槽欲望。出事之前先回忆、是个女人就得骚一段按说也是日本小说的传统了，可是用到此书人物的身上时的残念感。。。张逸最后逃到了湖南湘潭，成了一个小孩的教书先生，春儿至死守着太后。康有为死后，梁文秀抱他老婆（玲儿）时居然还是处女。。。喂。说正经的，这书的作者相当的崇拜李鸿章。

感觉木有上好看，线索有点分散。最后还以为作者把某人给忘了呢，结果一出来………

只可惜壳破了。不过这个下部感觉一般，很散乱，经常出现墨明棋妙的转折和结果，有点一头雾水。不过总体不错。

语塞啊

严重不如改变的剧本。

它只是个小说

耳目一新的慈禧太后

封面挺好看的，还是电视剧好看些

豆瓣这本书的这个平均分对得起谁……

充斥全文的思想是“命中注定”，而这种宿命论也正是我所信奉的。书中中国人的角色分析很有新的视角，尤其是对慈禧与光绪母子关系的描写，的确耐人寻味。而日本人的角色都是中立偏正面的，让人感觉缺了些角度。

阅读过程略尴尬！

虽然结局太鬼扯了王逸竟然遇到了毛泽东=v=但是下册我几乎是全程强忍泪崩的冲动读完的尤其是变法失败之后那段虽然整本书日漫风格太浓了还把乾隆和慈禧塑造成了民主主义者但还是挺好看的

洗白得太厉害。

看完第一部后，逐渐习惯了这种混合口味。作者作为日本人比我更了解那段历史，让我非常惭愧~作者似乎想站在某个角度上替慈禧平反的感觉，但是可能提前抱着某种想象的原因，只能当做yy来看看，不太具有可信度。一直觉得梁文秀就是梁启超呢。百日维新后，光绪怎么样了呢？慈禧怎么样了呢？还是后面自己要做的功课了。

我个人感觉过于中二，大概是因为自己以为这书是偏严肃的那种。

已经突破想象达到臆想

视角很独特的一本书，多看看这类书，才能跳出以前所学的历史书的框架。

[苍穹之昴（下）](#) [下载链接1](#)

## 书评

看完这本书，我疯了……我无比佩服并且万分敬仰泥轰人民的艺术想象力！（PS：连续剧改编的比小说更好的原因之一，大概就是剔除了某些天朝子民接受不了的日本思维方式的关系。）

这的确是部非常有看头的小说，写得很浪漫——史实只是大框架，换而言之，大仲马说的那句“历史只是…

不知为何，读完这本书后，一直在大脑里面浮现这两句话。

话说这两句话是宝玉最最痛恨的两句话了，而且当时我似乎非常地明白宝玉为什么不喜欢这个对联，而且深有同感的样子。

只是，读过苍下之后，却觉得这两句还真是很有道理的两句话呢。

比如说，李鸿章大人对康有为说的话，说…

[苍穹之昴（下）](#) [下载链接1](#)