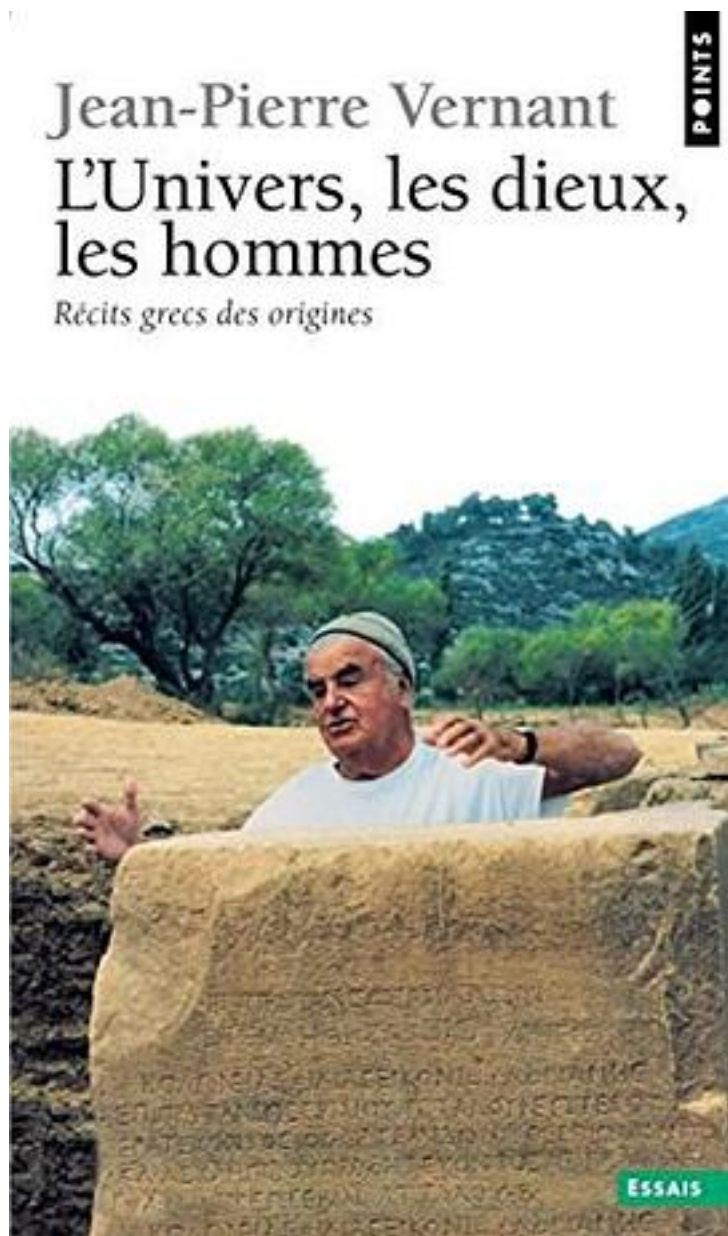


L'Univers, les dieux, les hommes



[L'Univers, les dieux, les hommes_ 下载链接1](#)

著者:Jean-Pierre Vernant

出版者:Seuil

出版时间:2002-03-19

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9782020533065

作者介绍:

让-皮埃尔·韦尔南 (Jean-Pierre Vernant)：法兰西学院荣誉教授，享誉世界的古希腊文化研究权威，精通古希腊神话、哲学、历史及宗教，对比较人类学和历史心理学研究方法的出色实践使他成为古希腊研究领域首屈一指的专家。

韦尔南已有二十多本相关著作出版，如《希腊思想的起源》《古希腊的神话与宗教》《神话与政治之间》，不仅在法国受到一致好评，还被译为多种文字，对整个古典学领域产生了巨大影响。

目录:

[L'Univers, les dieux, les hommes_ 下载链接1](#)

标签

评论

[L'Univers, les dieux, les hommes_ 下载链接1](#)

书评

法国神话学大家让-皮埃尔·韦尔南是一位著述丰厚的古希腊文化研究权威。不过，《宇宙、诸神与人》并非学术作品，而是他在与小孙子日常相处时萌生的普及想法之产物。深入浅出，明晰易懂。但韦尔南并不停留于重述耳熟能详的故事，而是旨在纷繁浩阔的希腊神话中抓住几个重点母题，...

科学解释不清的奥秘，神话可以——促使我对神话的热情来源于这么一句话。总有那么多解释不清楚的问题，例如你小时候问你爸妈“我是从哪里来的”。长大一点后，为什么有天、有地、有人、有动物，为什么人伤心了会哭、开心了会笑…
我的阅读量不大，在这之前只是零零散散的知道一…

蔡：想想看如果是一個從來沒有聽說過世界上有少林寺、有輕功的人，他要跟你聊武俠小說的話，你會有多麼困難能跟他說明這一些；對熟悉武俠小說的人來講其實是非常基本的觀念。那一樣的道理就是：當我們要跟另外一個文化的人溝通的時候，如果我們對於西方文明的起源毫無理解的…

中学的时候，第一次读希腊神话故事，两个印象：一是名字拗口，二是故事诱人。长大后，明白那些拗口的名字来自希腊语，在其原语境中自有其对应的含义。而诱人的故事背后，更有宝藏般值得深挖的文化内涵。因为文化环境的差异，想要熟悉希腊神话在我看来并不是件容易的事，有段时…

大学的选修课西方政治思想史，老师讲述安提戈涅的故事；电影《朗读者》的奥德赛；精神分析讲座提到的俄狄浦斯情节……许多知识的深入都与希腊神话有关，因此系统了解希腊神话也成了我的一个心愿。荷马的《伊利亚特》《奥德赛》厚到论起来都可以把我拍晕，而古斯塔夫·施瓦布的…

让-皮埃尔·韦尔南作为一位世界级的古希腊神话研究大师，写了许多专业著作，这一本书的起因是在度假时给他的小孙子讲睡前故事。他把这样的口耳相传看做是对珍贵文化遗产的传承，因为老故事的影响力在新社会环境下变得更为重要。
本书是几个主要希腊神话故事的精缩版，重点不是…

上一年偶然的机会在喜马拉雅听了一系列关于希腊神话的音频，越听越感兴趣才会找到这本书来读。买到的时候比想象中要薄，读了之后也发现跟想象中有点不同，里面主要讲的是希腊的英雄故事，对诸神描述篇幅不多，但是有整体描述从盖亚和乌拉诺斯到克罗诺斯统治的混沌时代再到宙斯…

在中国的神话传说里，盘古由混沌中诞生，但混沌里一切都是黑乎乎的，于是盘古用斧子劈开了混沌，分开了天地。因为怕天地合拢，盘古就站在天地间不敢挪动，天每天加高一丈，地每天增厚一丈，盘古也每天增长一丈。天地终于没有合拢的危险，但盘古也因此劳累而死，他死后的身躯化...

《宇宙、诸神与人》：神话背后的人性真相
关于希腊神话，在中国最为著名的当是由德国学者斯威布所著的《希腊的神话和传说》，至今，这本书仍然是列入“大学生必读丛书”中的一册。
而最近由法国学者韦尔南所著的《宇宙、诸神与人》，则用另一种讲故事的形式，重新解读了希腊神...

《宇宙、诸神与人》--了解希腊神话里的野望和确幸
希腊神话里更为大家所熟悉的显然是由此衍生的星座故事--毕竟希腊诸神的所作所为听起来如此接近人类。换言之，他们是一个难得的会放任自己的情绪指引行动、又享有人类从“蒙福”状态中渐渐失去的一切的群体。他们凭借着血缘、力...

首先关于作者让-皮埃尔·韦尔南，我们要了解下法兰西学派这个名词——通常指19世纪与20世纪之交，由M.格拉蒙和A.梅耶在法国建立的语言学学派。主张研究语言演变要注意心理生理因素，并强调语言的社会性。后经不断的分支发展，法国学者们的研究范围的扩大，研究方法和手段也更...

说起关于希腊神话的书籍，相信我们大多数人第一时间想起的是古斯塔夫·斯威布的《希腊神话和传说》这本书。但这本书，我个人以为有两个缺点，一是只做了一个个希腊神话故事的汇集，而没有从体系层面进行梳理；二是文字严肃有余，活泼不足，偏于学术化。让-皮埃尔·韦尔南的《宇...

[L'Univers, les dieux, les hommes_下载链接1](#)