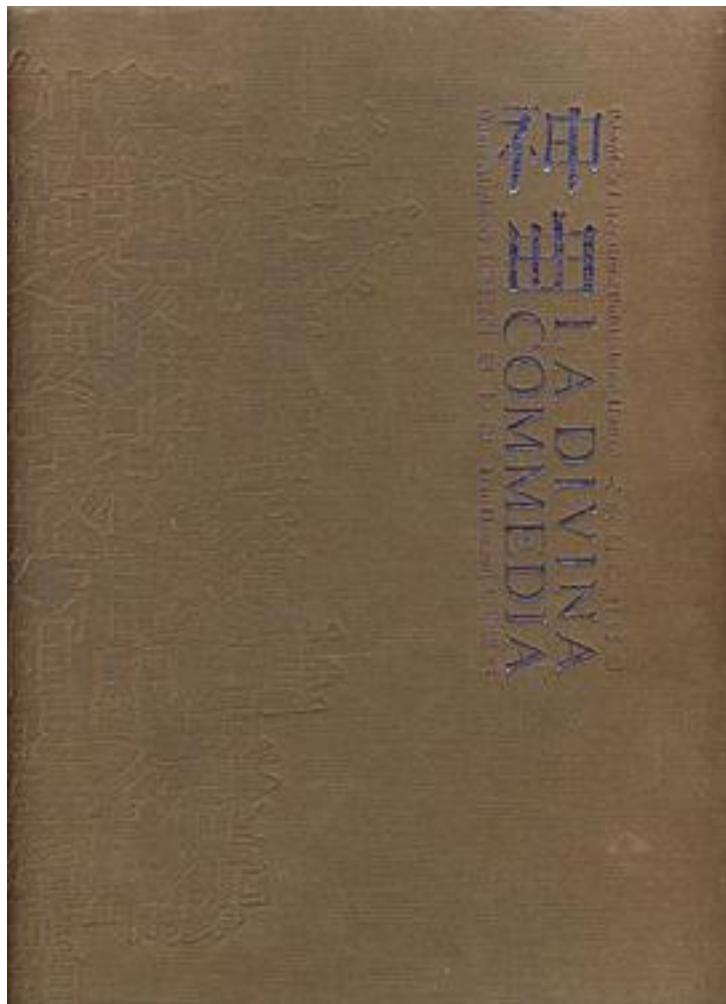


神曲



[神曲_下载链接1](#)

著者:[意] 但丁

出版者:华文

出版时间:2010-2

装帧:

isbn:9787507529890

《神曲(超值白金版)》译者是国内享有盛誉的著名翻译家，译本质量一流，是各界公认

的优秀译本，代表了该名著在我国的翻译水平和译者的创作水平。另外，文巾配以和情节紧密相关的插图，和文字形成了互补、相得益彰的最佳效果，为读者全面、具象地理解世界史学名著的丰富内涵提供了有益的帮助。

在西方史学史上，意大利著名诗人但丁享有与荷马、莎士比亚齐名的美誉，他花费十多年时间完成的旷世之作《神曲》是世界文学史上里程碑式的作品，不仅在思想性、艺术性上达到了极极高的水平，而且是一部反映社会生活状况、传授知识的百科全书式的鸿篇巨制。它给中古文化以艺术性的总结，为文艺复兴时代文学的发展开辟了道路，被誉为“中世纪的史诗”、震撼世界的10本书之一，对后来的世界文学艺术产生了深远的影响。

全书由“地狱篇”、“炼狱篇”和“天堂篇”共一百首诗构成，记叙了诗人在幻想中游历地狱、炼狱、天堂三界的故事。作者以自己为主人公，采用中世纪文学特有的幻游形式，假想他由古罗马诗人维吉尔和自己已故的恋人贝阿特丽切分别带领，游历地狱、炼狱、天堂三界，诗人以丰富的想象力、精深的神学哲学修养和高度的艺术技巧为我们创造了一个光怪陆离而又极其广阔的世界。那凄幽阴森的地狱、恬淡宁静的炼狱、灿烂辉煌的天堂，形形色色的妖魔鬼怪，鲜活女如生的众多人物形象，以及他们各自不同的境遇，无不使人产生身临其境的感觉，引发强烈的心灵震撼。

作者介绍：

目录: 地狱篇 第一首 第二首 第三首 第四首 第五首 第六首 第七首 第八首 第九首 第十首
第十一首 第十二首 第十三首 第十四首 第十五首 第十六首 第十七首 第十八首 第十九首
第二十首 第二十一首 第二十二首 第二十三首 第二十四首 第二十五首 第二十六首
第二十七首 第二十八首 第二十九首 第三十首 第三十一首 第三十二首 第三十三首
第三十四首 炼狱篇 第一首 第二首 第三首 第四首 第五首 第六首 第七首 第八首 第九首
第十首 第十一首 第十二首 第十三首 第十四首 第十五首 第十六首 第十七首 第十八首
第十九首 第二十首 第二十一首 第二十二首 第二十三首 第二十四首 第二十五首
第二十六首 第二十七首 第二十八首 第二十九首 第三十首 第三十一首 第三十二首
第三十三首 天堂篇 第一首 第二首 第三首 第四首 第五首 第六首 第七首 第八首 第九首
第十首 第十一首 第十二首 第十三首 第十四首 第十五首 第十六首 第十七首 第十八首
第十九首 第二十首 第二十一首 第二十二首 第二十三首 第二十四首 第二十五首
第二十六首 第二十七首 第二十八首 第二十九首 第三十首 第三十一首 第三十二首
第三十三首 后记一：略谈但丁《神曲》版本的由来与发展 后记二：我译《神曲》
· · · · · (收起)

[神曲_下载链接1](#)

标签

诗歌

哲学

历史

虚构

意大利文学

史诗

评论

最终这本书，没有读完。主要是后面一段时间，心静不下来了，然后就觉得那些语句都变得那么复杂，我完全没有去了解它们的兴趣了。说实话，这本书是相当不错的，如果可以安静下来读的话。

译本不错。原作更不必多说。

地狱炼狱还好，天堂篇看了整整半年.....真的太晦涩太难读了.....果然书非借不能读，坚持下来了

[神曲 下载链接1](#)

书评

非常难读，如果除非想要当做一种行为艺术，不然没有必要逐字逐句读过去。浏览一遍就OK了，特别是天堂篇。

地狱篇意象最为丰富。但是困于语言，读起来特别的累。并不想散文体翻译法，翻译出来的那么好理解与把握。我并不是说译者的努力不够，或者水平不济。恰恰相反，译者在译文...

[神曲 下载链接1](#)