

脂硯齋重評石頭記：己卯本



[脂硯齋重評石頭記：己卯本_下载链接1](#)

著者:曹雪芹

出版者:人民文学出版社

出版时间:2010年01月

装帧:精装

isbn:9787020073214

我国古代文学巨著《红楼梦》自面世以来，在最初较长的一段时期里，只以抄本的形式流传。因而存世的抄本较多，各抄本之间文字的差异也较大。这既为后世的红学研究提供了丰富的材料，也制造了各种悬疑。今天，这些抄本都成了珍贵的文物，均藏之密阁，一般读者几乎很难窥得其原貌。这对广大红学研究和爱好者来说，不能不说是一大遗憾。为了给大众提供一套价格适中，与底本逼真的版本，人民文学出版社经过长时间的酝酿，推出了这套“红楼梦古抄本丛刊”。

本书是这套丛书中的《脂砚斋重评石头记：己卯本》，是脂评本系统中成书年代较早也比较确定的一种，因抄本上有“己卯冬月定本”题字，所以简称“己卯本”。全书现共存四十余回。

这一珍贵版本被多次影印出版，其中上海古籍版线装本经有关专家删改，已经失去了原貌，原本上的蓝批已全部被删除，有的地方甚至拔茅连茹，把一些朱批一并删去。这对于搞版本收藏和研究的人来说不能不说是一大遗憾。国家图书馆几年前虽曾按原色影印过该书，但印量极少，且价格极度高昂（一套四册，售价3600元），其中还有错叶现象。为了方便大众读者，我社用高倍数扫描仪电分扫描底本，同时用四色影印，并请有关专家对错叶现象进行了纠正，极大限度地还原了真本面貌。

作者介绍:

曹雪芹，(? -1763，一作1764)清小说家。名霁，字梦阮，号雪芹、芹圃、芹溪。为满洲正白旗“包衣”人。自曾祖起，三代任江宁织造，其祖曹寅尤为康熙帝所信用。雍正初年，在统计阶级内部政治斗争牵连下，雪芹家受到重大打击，其父免职，产业被抄，遂随家迁居北京。他早年经历了一段封建大官僚地主家庭的繁华生活，后因家道衰落，趋于艰困。晚期居北京西郊，贫病而卒，年未及五十。性情高傲，嗜酒健谈。具有深厚的文化修养和卓越的艺术才能。他生活在我国已有资本主义生产萌芽的封建末世，在其后期又有机会接触到下层人民，因而对当时社会阶级斗争和思想斗争有较具体的感受，看到了统治阶级的腐朽凶残和内部的分崩离析。曾以十年时间，从事《石头记》（即《红楼梦》）的创作。书中通过一个贵族官僚大家庭的盛衰历史的描写，塑造了许多典型人物形象，对当时社会的黑暗腐败，进行了深刻的解剖和批判，并热情地歌颂了具有异端思想的男女青年，成为我国古典小说中伟大的现实主义作品。但其中也反映了作者为封建制度“补天”的幻想和找不到出路的悲观情绪。据称先后曾增删五次，但未成全书而卒；今流行本一百二十回，后四十回一般认为是高鹗所续。也能诗，又善画石，但作品流传绝少。

目录:

[脂砚齋重評石頭記：己卯本_下载链接1](#)

标签

红楼梦

紅樓夢古抄本

脂砚斋

小说

古典文学

紅樓夢

中国文学

红楼梦古抄本丛刊

评论

有人不喜欢这个版本的影印本。理由是不是原大。但是好歹这本是这套里面唯一彩印的版本啊。黄底蓝字红批。看着多小资啊。

衬页用仿古黄色何故

脂批也不全都好看，他也敬佩尤三烈女，也如今人一般嘆今不如昔，也果不其然老頭哭少年。

不错诶，除了封面红色的部分招虫子，被啃了点……

今年的功课交了。有几页印糊了，有点可惜。

我第一时间翻看的居然不是“呆霸王调情遭苦打冷郎君惧祸走他乡”，而是“撕扇子作千金一笑

因麒麟伏白首双星”，可见我是多纠结“若兰射圃”这段故事！

补记 可以读

版本好，就是手抄体加上密密麻麻的批注看的太累了。。

看瓜饭楼吧

感觉清晰度是系列中最差的…但质感却是最好的。

一遍读完，春也将尽了

红楼梦古抄本红迷必备

喜欢红楼梦必读

大三节衣缩食，旧书网上拼凑买来，笔墨雅致，等来日再细细品味

脂批

这套书是长辈几年前送我的，最近终于读完了。字迹工整，读起来非常舒服，毛笔字体真的很漂亮。手写竖排的书读起来缓慢吃力，但正因为放慢了阅读速度，可以细细品味，缓缓思考，更能体味到书中的种种细节和氛围。虽然写着己卯本，但是据前言介绍，准确的说这个是己卯庚辰本结合，而且[己卯-庚辰

] 本应该是根据同一底本抄录的不同段。另外，里面对“祥”“晓”等字有缺笔避讳，所以极有可能是怡亲王府流传出的。这一版本到七十回截止，中间没有第四十一回到第五十五回，字里行间有脂砚斋等人的批语，有些地方涉及对后四十回的剧透，比如袭人会嫁人、太虚幻境各诗词的解读。此外，批语还对书中的写作手法行文技巧都有归纳和评价，也会揭出一些伏笔来。红楼梦的文学价值我应当不用细说，读后感几千字也写不完的，而我现在要去找后面的章节接着读了。

吐槽一下，封面上的字是陶洙的（陶抄甲戌本凡例到己卯本上），并不是己卯本的原抄。虽然陶洙的字确实很好看。

大爱人文社～

[脂砚齋重評石頭記：己卯本_下载链接1](#)

书评

石头记22回，宝钗做生辰，贾府开了梨园会搭台看戏。
“大家娘儿姐妹等说笑时，贾母因问宝钗爱听何戏，爱吃何物等语。宝钗深知贾母年老人，喜热闹戏文，爱吃甜烂之物，便总依贾母贾母往日素喜着说了出来，贾母更加欢悦。”记得每每有人分析宝钗的性格时，这一段便经常被拿出...

我又想到了晴雯。这个美丽、聪明的女孩子，最后被撵出去，惨死在肮脏的亲戚家。关于她的被开除，我觉得其中有许多值得自己警觉的东西，也想把想到的告诉我的女朋友们，故写了下面的话。
第一，居其职，就该尽其事。不能懒惰，要勤勤恳恳做事。既然是当丫鬟，领那一份薪水，就...

《握红小札：闲读红楼》豆瓣主页链接：<http://book.douban.com/subject/5913966/>
个人是存在于社会之中的，这是不争的事实。他在孤独中生活和死亡，就像伊凡·伊里奇一样。我认为牺牲参予来强调孤绝，要比牺牲孤绝来强调社会情感来得高贵美丽得多。——题记 ...

拙友有云：少女时代最不得看两人写的书，一为曹雪芹的《红楼梦》，二乃琼瑶全集。前者使人悲切莫名，后者则让人思之若狂。如能不看，再好不过。笔者少不更事还未能遇着这位奇友，听其诚言，于是早早看了琼瑶，更早早翻阅无数次《红楼梦》，境况如友人描述一般，看时且喜且悲，...

近日，青岛的《满汉全席》节目做“红楼菜”，还特意邀请了演过贾宝玉的欧阳奋强来品尝，倒也是有趣的一个噱头。一部云谲波诡的《红楼梦》，鲁迅断言：“经学家看到易，道学家看到淫，才子看到缠绵，革命家看到排满，流言家看到宫闱秘事……”他却漏掉了一项，馋鬼们看到美味...

大多知道红楼的人，很少会注意邢岫烟这个名字，广大群众更有可能连这三个字里都有两个不会念。她在书里出现的晚，而且疑似酱油，所以总让人有无足轻重之感，就算开口说话，也和空气一般，其存在感之弱几乎可以和迎春打个平手。说来她最有名的段落就是教会贾宝玉怎么回妙玉的名...

在某一个夜里，曹霁未必吃的很饱，只窝在坑上发呆。那时还没有电脑，这并没有妨碍他发贴的冲动。他在想着过去的那些姑娘，他们一直如影相随，时时轻叩回忆。于是，曹霁决心开始挖一个巨坑。他穿上了“曹雪芹”这件马甲，在角落里疯狂的码着字。帖子还没有大清论坛的斑...

1、女娲

《红楼梦》一书从女娲补天这一古老神话开始，敷演出一段故事。这一神话的引入，就奠定了本书的基调，和西方之《浮士德》异曲同工，表达了“永恒之女性，引导人类上升”的主题。

2、行二

宝玉叫宝二爷，贾璉叫璉二爷，贾芸叫芸二爷，贾蔷叫蔷二爷，柳湘莲叫柳二爷，醉金...

万事万物都是神奇的入口 柏邦妮 你不用强迫自己喜欢名著

在我的少年时代，我没有真的爱上《红楼梦》。就是现在，我相信，我对《红楼梦》的痴迷程度，恐怕远远比不上很多人。当时的我，为此感到害怕，羞愧。

在文学名著之中，恐怕很少有这样一部作品，排到了第一的位置。...

第六十三回《寿怡红群芳开夜宴》里有这么一段“湘云拍手笑道：‘阿弥陀佛，真真好签！’恰好黛玉是上家，宝玉是下家。二人斟了两杯只得要饮。宝玉先饮了半杯，瞅人不见，递与芳官，端起来便一扬脖。黛玉只管和人说话，将酒全折在漱盂内了。”

豆瓣里有人发问，对宝玉、芳官的...

我对薛宝钗的敬仰可从“一问摇头三不知”开始。因为我自己是个藏不住话的人，知道点什么，必须得大嚷开来才觉得痛快。虽然心里很知道沉默是金、聪明不能外露的道理，无奈天性是喧闹肤浅的人。我有时候也不免不服气地想，不喜欢讲话的人不一定是沉得住气的缘故，很可能是因为无...

张爱玲恨《红楼梦》后四十回续书，甚至说：“《红楼梦》未完还不要紧，坏在狗尾续貂成了附骨之疽——请原谅我这混杂的比喻。”我倒没那么恨，只是有点不爽。概因我读书时，很在意看个吃。《红楼梦》前八十回里，吃得很妥帖；后四十回，就不大对劲了。比如，高鹗续书第八十七...

养猫真是一件很好玩的事。猫咪长个虎头虎脑的憨样，眯眼睛的时候象在嘻嘻哈哈的窃笑，傻得可爱。猫很会撒娇。饿了的时候轻轻巧巧的走到人眼前，屁股一蹲坐那儿喵喵叫着，同时用一双含情带笑的无敌秋水杏仁大圆眼直勾勾的瞅着你，眼睛里面都是渴望都是乞求，再硬的心看了这表...

除元妃省亲外，贾府盛时最大的一次游园活动是“史太君两宴大观园”。总结该次大型游园活动的组织经验，有利于今人借鉴。特别是大领导大老板莅临指导时，如何安排接待，组织游览，颇为有用。这是官话，哈！对组织方来说，这次游园活动最大的问题是计划性差。本来活动就是大老...

一日，听在成都高档住宅社区上班的姑妈聊天，有这么一件事情：一位在售楼处上班的漂亮女孩，幸运地被社区的某位业主——开跑车、住别墅的阔少相中，这位阔少对女孩施以甜言蜜语和糖衣炮弹，穷追不舍。打那以后，售楼处几乎不用再自掏腰包买鲜花做装饰了。然而，女孩竟然不为所...

妙玉的物质生活
新浪网有一个关于“你愿意娶红楼梦中哪一个女孩子”的小调查，如果你选了妙玉，新浪的分析结果是，“我为您难过，真的！您的内心和她一样空虚，妙玉的清高，实为矫

情……今日的妙玉，定是城市小资，只穿某个品牌的高档时装，喝现磨咖啡，吃哈根达斯雪糕，看《...

女人是世界最美丽的存在。有时比花朵与河流还要美。男人的工作，就是保存、保养、保护与享受这种美丽。美丽的东西，才能滋养男人，把他从西门庆脱胎换骨为贾宝玉。所以，你看，只有三种男人。一种是西门庆，一种是贾宝玉，另外一种是在他们中间的。中间的男人是大多数，西门...

宝玉在小姐中，独衷黛玉，在丫环中，却取袭人。虽然鲁老迅说“悲凉之雾，遍被华林，然呼吸而领会之者，独宝玉而已”，一厢情愿地将宝玉比作寂寞呐喊的勇士，其实宝玉并不能承受这样的重量。他不过是一介富贵公子，此举无他，与小姐谈恋爱，讲的是性灵，对丫环的标准主要是...

硬伤，即逻辑的问题可以写一首诗：宝玉忽疯忽好，巧姐忽大忽小。
黛玉忽病忽好，宝钗忽冷忽好。内伤是思想价值上的：
宝玉考中举人，出家不为黛玉。黛玉活似怨女，时间匆忙赴死。
写不了那么多，以上问题简单解释。1，高鹗写宝玉。宝玉的性格：
宝玉忽然疯了，忽然好...

[脂硯齋重評石頭記：己卯本_下载链接1](#)