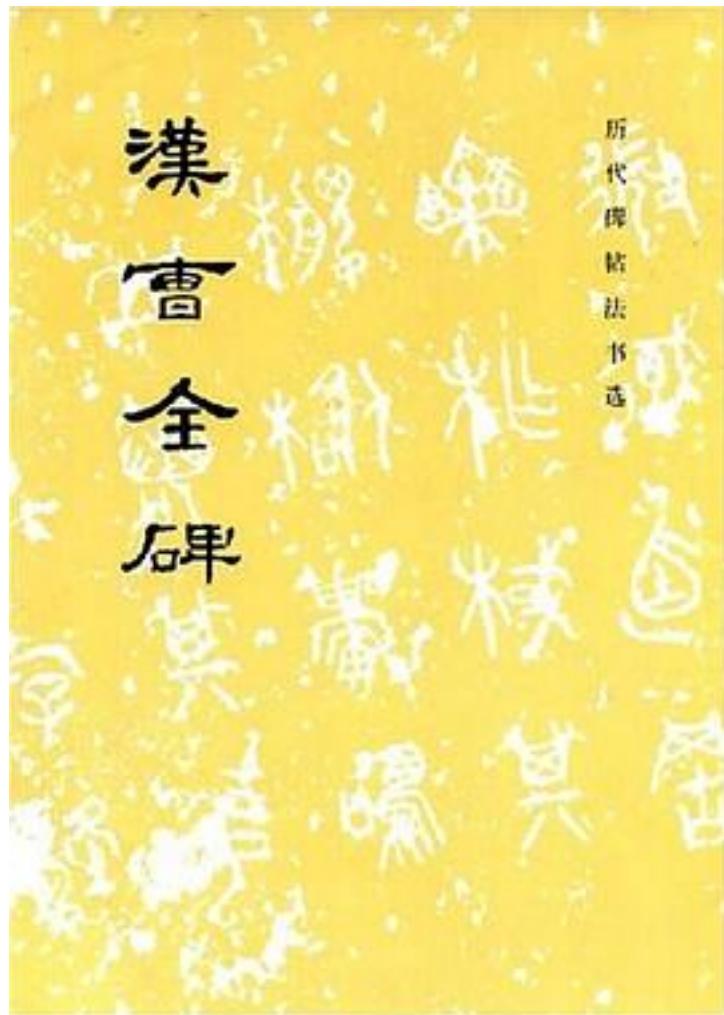


汉曹全碑



[汉曹全碑 下载链接1](#)

著者:周旭

出版者:

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787535634610

《汉曹全碑》内容简介： 《曹全碑》又称《汉郃阳曹全碑》。隶书，篆额佚失无存。东

汉中平二年（185年）十月，由王敞等人为纪念曹全功绩而立。明万历初年出土于陕西郃阳（今陕西合阳）莘里村。碑石高二百五十三厘米，宽一百二十三厘米，碑阳二十行，每行四十五字，碑阴题名五列，第一列一行，第二列二十六行，第三列五行，第四列十七行，第五列四行。据传明代末年碑石曾断裂，因此现在人们通常所见到的多是断裂后的拓本。该碑是汉代隶书的重要代表作，在汉隶中独树一帜，是保存汉代隶书字数较多的一通碑刻。字体秀丽典雅，舒展超逸，体态扁平，行距疏朗，笔画正行，长短兼备，与《乙瑛》《礼器》同属秀逸风格类。此碑神采飞动，华丽秀美，有“回眸一笑百媚生”之态，当为汉隶中的奇葩。它以风格秀逸多姿和结体匀整着称于世，因此历来为书法家所重视。一九五六年该碑移放于陕西西安碑林博物馆。清代万经评价：“秀美飞动，不束缚，不弛骤，洵神品也。”孙承泽说，该碑“字法道秀逸致，翩翩与《礼器碑》前后辉映，汉石中之至宝也”。清代朱履贞在《书学捷要》也说，“惟《曹全碑》，明季始出土，于汉碑中最为完好，而未断者尤佳。迩来击拓既久，字迹模糊，时人重加刻画，惟碑阴五十余行，拓本既少，笔意俱存。虽当时记名、记数之书，不及碑文之整饬，而萧散自适，别具风格，非后人所能仿佛于万一。此盖汉真人真面目，壁坼、屋漏，尽在是矣”。

作者介绍：

目录：

[汉曹全碑 下载链接1](#)

标签

评论

[汉曹全碑 下载链接1](#)

书评

[汉曹全碑 下载链接1](#)