

王羲之兰亭序贴三种

[王羲之兰亭序贴三种_下载链接1](#)

著者:林曦

出版者:湖南美术

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787535634566

《王羲之兰亭序帖三种》内容简介：东晋穆帝永和九年（353年）三月三日，身为会稽内史的王羲之，邀请东土名士谢安、孙绰、郗昙、许询等四十一人，在山阴县（今浙江绍兴）的兰亭，举行“修禊”盛会，曲水流觞，饮酒赋诗。王羲之乘兴为诗写序，即是著名的《兰亭序》。王羲之（303-361，一作321-379，又作307-365）字逸少，琅邪临沂（今山东临沂）人，后徙居山阴。官至右军将军、会稽内史，故世称王右军、王会稽。王羲之楷书师法钟繇，草书学张芝，亦学李斯、蔡邕等，博采众长。此帖以行书书写，是王羲之生平杰作，自南朝来，被后人称为“天下第一行书”。原迹据传已入唐太宗墓穴。现存的重要复制口明有两种：一是宋代定武地方出现的石刻本；一是唐代摹写本。《兰亭序》凡三百二十四字，每一字都被王羲之创造出一个生命的形象，有筋骨血肉完足的丰躯，且拥有各自的秉性、精神、风仪：或坐、或卧、或行、或走、或舞、或歌，虽尺幅之内，群贤毕至，众相毕现。唐太宗赞叹它“点曳之工，裁成之妙”。宋代黄庭坚称赞说：“《兰亭序》草，王右军平生得意书也，反复观之，略无一字一笔，不可人意。”明代董其昌在《画禅室随笔》中写道：“右军《兰亭叙》，章法古今第一，其字皆映带而生，或小或大，随手所如，皆入法则，所以为神品也”。

作者介绍:

目录:

[王羲之兰亭序贴三种_下载链接1](#)

标签

书画

评论

[王羲之兰亭序贴三种_下载链接1](#)

书评

[王羲之兰亭序贴三种_下载链接1](#)