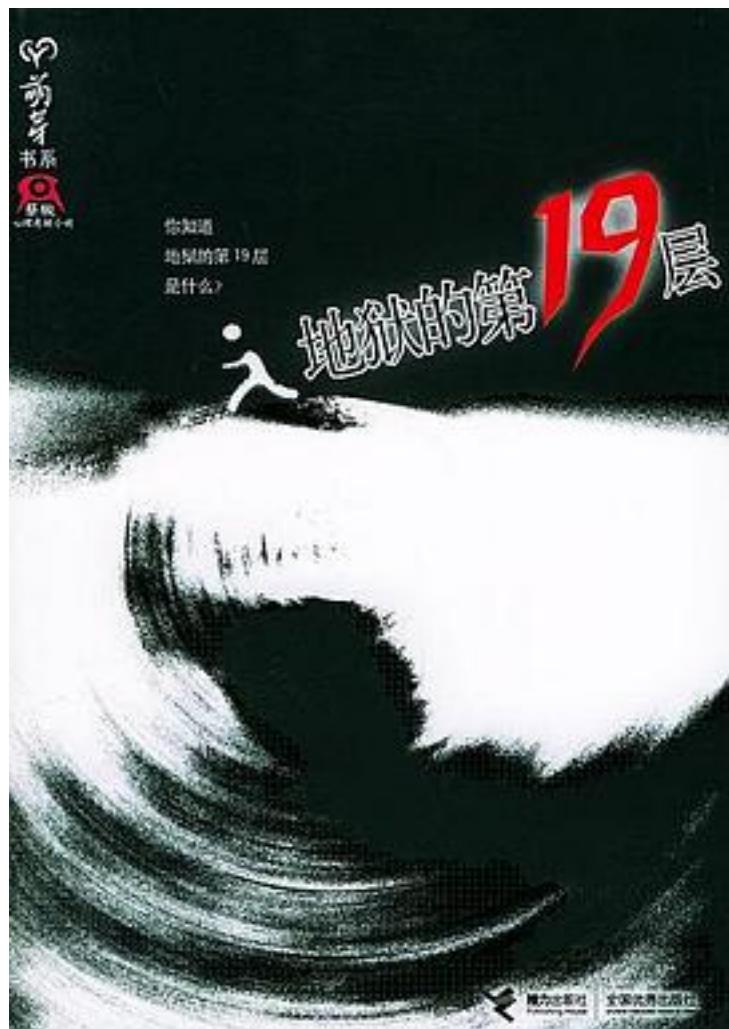


# 地狱的第19层



[地狱的第19层 下载链接1](#)

著者:蔡骏

出版者:新世界出版社

出版时间:2010-05

装帧:精装

isbn:9787510407598

大四女生春雨从荒村死里逃生，精神崩溃后又奇迹般康复。自从她收到了一条“你知道

地狱的第19层是什么？” 的手机短信后，便莫名地陷入一个极度的恐怖、无法摆脱的地狱游戏之中。她的好友、同学在收到同样神秘短信后，接连遭遇不幸，在各自不同的游戏阶段相继GAME OVER。

于是，春雨决定亲自揭开来自地狱的秘密。美术系年轻英俊的教师高玄闯进了她的生活，二人结伴去千年洞窟寻找暗藏谜底的壁画。当春雨内心深处对继父的仇恨快要将她的生命夺去时，高玄深沉炽热的爱却唤醒了她的梦魇。

不过，地狱游戏背后的始作俑者却远远不止这么简单。

每个人心中都有或者贪婪、或者嫉妒、或者自私、或者愤怒的原罪，一旦受到诱惑，揭开真相大白天下，就会产生根本无法自控、超乎常理的离奇举动——坠入层层地狱便是对心魔的严酷惩罚。在地狱的第19层有什么在等待？

## 作者介绍：

蔡骏，中国作家协会会员。中国最具畅销号召力的作家之一。至今已出版16部长篇小说，总销量突破600万册，连续六年保持中国悬疑小说畅销纪录。其中《天机》系列总销量高达250万册。多部作品被改编为影视剧，并被翻译成多国文字出版发行。2008年，中国作家协会召开“蔡骏作品研讨会”。

蔡骏官方博客：<http://blog.gina.com.cn/caijun>

## 蔡骏创作大事记：

2000

短篇小说《绑架》获“贝塔斯曼·人民文学”新人奖

2001

完成个人首部长篇小说《病毒》

2002

个人首部图书《病毒》出版

长篇小说《诅咒》出版

长篇小说《猫眼》出版

2003

长篇小说《神在看着你》出版

长篇小说《夜半笛声》出版

2004

长篇小说《幽灵客栈》出版

长篇小说《荒村公寓》出版

2006

长篇小说《地狱的第19层》出版

长篇小说《荒村归来》出版

2006

长篇小说《玛格丽特的秘密》出版

长篇小说《旋转门》出版

2007

长篇小说《蝴蝶公墓》出版

《天机》第一季沉睡之城出版

《天机》第二季罗刹之国出版

2006

《天机》第三季大空城之夜出版

《天机》大结局末日审判出版

2009

《人间》上卷谁是我出版

《人间》中卷复活夜出版

2010年

《人间》下卷拯救者出版

## 目录: 地狱的入口

地狱的第1层

地狱的第2层

地狱的第3层

地狱的第4层

地狱的第5层

地狱的第6层

地狱的第7层

地狱的第8层

地狱的第9层

地狱的第10层

地狱的第11层

地狱的第12层

地狱的第13层

地狱的第14层

地狱的第15层

地狱的第16层

地狱的第17层

地狱的第18层

地狱的第19层

地狱的出口

番外篇 寻宝记  
跋：大师亦是朋友  
蔡骏悬疑小说大事年表  
· · · · · (收起)

[地狱的第19层](#) [下载链接1](#)

标签

蔡骏

悬疑

小说

恐怖

惊悚

中国

中国文学

爱情

评论

番外篇一般啊

---

第十九层的含义比较有趣，其余按照作者的解释却是过于装神弄鬼了。情节也算紧凑，结局略失望。

有明显做作之处

作者用大量的巧合来配合甚至是弥补故事逻辑的缺失，太幼稚了。

小时候看觉得好厉害~现在看看一般般

其实还蛮好了

疑神疑鬼了好几天

没有恐怖的感觉，

结果是个爱情故事

完全没意思啊！！！！！而且作者也太自恋了吧！！！

悬疑类作品以线性结构吸引读者，此书的地狱游戏层层深入即是明证。一枚故事核，多处伏笔，看似漫不经心的一笔往往起着重要的结构作用。蔡骏说小说有点线面之分。网络小说动辄数部，一线贯穿，有了长度却少广度与深度。蔡骏还说，好小说要有卡夫卡式对人心的震撼力和金庸式对人心的控制力。前者是对阅读期待的掌控，正如和面，来源并高于但又不完全脱离于生活的力度很难揉捏。诚然，网络小说的意料之外、情理之中展现了力道的精妙，但震撼力的缺席作为死穴同样暴露无遗。沸沸扬扬的浮肿反证维生素的匮乏，黄钟未出，瓦釜雷鸣。马佐里尼的地狱组画，心理催眠与暗示，短信编辑程序，人心中的阴暗与魔障……蔡骏备“料”不少，却对地狱这枚故事核打磨的略显粗糙，除了拔舌地狱和爱上魔鬼首尾两层，余下的十七层闪烁其词。悬疑得以圆场，却不完满

-----  
半夜看比较恐怖，白天就完全没感觉…

-----  
既不悬疑，也不惊悚。剧情十分俗套，缺乏吸引力。

-----  
比荒村略好，但还是不太欣赏这类作品，以后不读了~

-----  
这他妈的也太省了吧？除了主角就是凶手，大陆侦探剧的范本。

-----  
我只能说 你能不出来骗钱不 五万字的番外看得我直找垃圾桶

-----  
我一直觉得 这是蔡骏写的 最好的一本书 没有之一

-----  
以后绝对不看他的书，是很LOW

-----  
番外篇没劲……

-----  
第二遍读，依然着迷于地狱。

-----  
[地狱的第19层 下载链接1](#)

-----  
书评

在我国读国产悬疑小说的大多是未成年人,只有他(她)们才会被这种弱智的悬念设置吓到。远的不说,香港的卫斯理系列都比它强的多,最起码人家倪匡不把自己的作品和文学大师相提并论。而我们的蔡大师则是张口卡夫卡,闭口博尔赫斯。亏《萌芽》杂志送他一个"亚洲的丹·布朗"雅号.国...

一、异常狂妄地将自己与其作品与斯蒂芬金等人或聊斋之类的名作并列

二、只是为了显示自己的见识修养极其生硬地引用各类电影书集

三、推理漏洞百出毫无逻辑可言

例(含剧透): 地狱短信号码为\*\*\*\*\*741111, 作者一句, "其中前面五个数字是没有意义的", 便完全否定了所有...

有一点点情节透露-----

当在这本书里看到第N个(N>20): XXX的手机铃声骤然响起,...短信显示"XXX你已经进入了地狱的第XX层",我的头一阵眩晕;接着胃便习惯性的产生一种生理上的不悦(只有这时我才能深刻地体会到蔡骏的小说被定性为恐怖小说是有其生物学...

这几天把蔡骏的《地狱的第19层》看完了,感觉不错,故写点东西。说不上评价,只是一些肤浅的认识而已。

当清幽在鬼楼咬舌自尽,素兰上吊自杀,南子琴出车祸,许文雅由于极度恐惧而精神分裂之时,春雨开始怀疑自己是否真的会给周围的人带来厄运。自从上次荒村回来,她...

我觉得这本书只能有蔡骏这一个标签因为,挂不上悬疑,挂不上恐怖  
高中就开始看他的书一直到天机我才没有继续看

这本书我是觉得蔡骏所有书里面最难看的没有荒村的恐怖气息

没有旋转门的逻辑思考没有蝴蝶公墓的凄美感慨没有天机的惊心动魄  
甚至说,还不如一般报摊上的恐...

被某人极力推荐的,还把书借与我,这份分享的热情可敬。  
可要向人家直言读后感,有点犯难。

当悬疑看，既不太紧张也不太刺激；当恐怖看，也没觉得有什么吓人的；当言情看，又有些煞风景；人物，呃~~~~~都有谁来看？全书只有最后，关于“地狱的第19层是什么”的答案，有些耐人...

---

看过蔡骏两本书，这本是第一本，觉得前面的故事悬念迭起，很吸引人，甚至有种放不下的感觉，可后来的谜底揭晓有点让人失望，

---

这本书是我接触蔡骏的第一本书，因为是住校，上课偷摸看，晚上被窝里偷摸看，当时看的时候真的很恐怖，感觉宿舍的窗户外面就有猴子看完以后借给了同学看，等这本书再回到我手里时就只剩一张纸了。。。心塞呀，从那以后我就很少把书借给其他人。到现在还怀念着黑白封皮的那...

---

---

蔡骏啊蔡骏，还记得数年前，第一次拜读《病毒》，几乎是屏着呼吸，欲罢不能地读着，那一种类似绝望的凉意，从心理一直漫延到生理，蔡骏就这样成为我心目中恐怖小说第一人。然而从荒村公寓，到蝴蝶公寓，再到如今的地狱19层，那种令人倒吸一口凉意的感觉荡然无存，明明...

---

---

拿起这本书有阅读欲望无非是两点：一是自己最近痴迷于悬疑小说；第二点是书名让我提起了很大的兴趣，到最后捏着鼻子看完也是出于无奈，人生最痛苦的事情并不是人死了钱没花了，而是一本烂书你要从头看到尾，毕竟花钱买的也不能退了！

我不知道这样的作者是怎样说服出版商的，还是现在的...

---

听郑姐提起，就想来看看。  
看到一半，想起小时候曾经看过，那时候还看的是实体书。  
现在看起来，还是很好看，当然没有小时候刺激，可能因为老了吧。

再看一遍，后面的都看的很快。。。你妹啊，豆瓣还要多于140字，蛇精斌啊你妹啊，豆瓣还要多于140字，蛇精斌啊你妹啊，豆瓣...

-----

地狱的第十九层是蔡骏在海内出版的心理悬疑小说。在2017年7月12日发布，讲述了四个女子死里逃生，一下康复，又一下子精神奔溃。从女主角收到了一条短信之后，她从此陷入了一个永恒，而无法逃脱的地狱游戏里面。不仅如此，他的朋友和同学在收到同样的短信之后也一一遇到了各种的...

-----

客观地说，这本书的前半部分写得有点繁琐，我看的像是日记体的流水账，从地狱的第一层一直闯关到第十九层。但是做后几章，我被小说的情节给惊住了，原来罪魁祸首是高玄，为了得到自己所爱的，步步为营，巧妙设计，让春雨最终和他在一起。这让我想到了席慕蓉的诗，“为了让你遇...

-----

恐怖小说写得好不好看两点：第一，吓不吓人；第二，无论是人是鬼，结尾要能圆回来。这一本既不吓人，后来给出的解释也没什么意思。我还一直在想第十九层地狱是啥了不得的玩意呢。而且里面那些心想事成的东西也不可能单纯用幻觉可以解释。心理阴影是很机密的东西，又是怎么被软...

-----

或许在中国，很多涉及鬼怪类的书籍最后免不了都会像心理病，催眠的方向靠拢。在我们的主流文化里，是拒绝怪力乱神的，但是有时人心，远比鬼神更可怕。早在古时候，人们就臆想出一个叫地狱的地方，它象征着审判，象征着平等。无论你是富贵一生，还是潦倒一世，死了之后，灵...

[地狱的第19层 下载链接1](#)