

作瓷手记



[作瓷手记_下载链接1](#)

著者:郑云云

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2010年02月

装帧:其他

isbn:9787807426066

作瓷手记（2004～2006）

之一 一蓑烟雨过前溪/ 002

之二 青山无处不藏云/ 007

之三 梅花天地心/ 010

之四 秋 水/ 012

之五 该开花的时候开了/ 016

之六 2004年夏天的第一场雨/ 020

之七 开窑的日子/ 023

之八 大雨中的窑火/ 027

之九 蛇床 / 031

之十 端午纪事/ 036

之十一 秋天了/ 039

之十二 正月风吹/ 044

之十三 和老汉在窑场小院/ 047

之十四 二妹满窑/ 051

在官庄的日子（2007～2009）

荒园/ 056

初到官庄/ 060

江家大棚/ 065

三宝蓬的水碓/ 069

北山/ 075

清明是一树绿叶纷披的柳/ 081

张家窑坊/ 085

宝福与宝霞/ 091

樊家井/ 100

张一敲/ 106

常爷玩瓷/ 112

跟云一、大千去老鸦滩画瓷板/ 117

做小件的老哥俩/ 123

官庄之夜/ 127

瑶里/ 133

毕氏德芳/ 140

看地/ 145

岁月之流（史前至上世纪初叶）

远古的回音/ 152

关于洪州青瓷的想象/ 165

六街三市永和窑/ 173

景德元年里的人和事/ 182

大雅之音：元青花/ 187

明瓷之兴/ 204

作者介绍:

郑云云

中国作家协会会员、中国散文学会理事、江西省作家协会常务理事、南昌文学院特聘作家、江西经典传媒有限公司景德镇瓷画院院长。出版有艺术散文集《云水之境》、《兰舍泥痕》、《千年窑火》等，散文作品入选国内外四十多种重要选本及国家教育部编选的中学生语文课外读本。获中国首届冰心散文奖、中国优秀图书奖、江西省首届优秀文艺作品奖、江西谷雨文学奖等。

先后在南昌、澳门、法国等地举办个人画展、瓷艺展并参加艺术联展。2009年12月获“中国当代德艺双馨艺术大师”荣誉称号，在人民大会堂受到国家领导人接见和表彰。

目录:

[作瓷手记_下载链接1](#)

标签

陶瓷

艺术

物质文化

散文

手工艺

随笔

纪实

安静的文字

评论

清新 纯净

后半段不错，作者自己制的瓷不敢恭维，给个三星吧。

才气不输人所独有的清丽笔墨,关于作瓷,关于景德镇,关于一个女人如何接近理想之径
@末骨 @菟子

喜欢陶瓷，想去景德镇。

朴素与精美兼有，手艺与情怀常在，瓷器如此，此文亦然。

很多半路出家的手艺人空有艺境无甚作品。cssy3

两星半的感觉，一般般，不过有些陶瓷知识看看还有点意思。

象自己的日记，虽然是关于瓷都景德镇的，但不符合我的阅读口味

超级喜欢的一本书，超级喜欢的一种物品，超级喜欢的一个地方……想去景德镇学烧瓷，青山无处不藏云……

真性情与真文化

瓷器的命运在窑火的眼中，人和草的命运呢？会不会在老天的心里？

[作瓷手记_下载链接1_](#)

书评

最好看的当然是《作瓷手记》的那一部分，也就是第一部分。虽然早在买到书之前，这一部分的大多数我都是看过的，我还是认真又读了一遍。我想说的是——这真是可以把卷临窗轻声诵读的好文章，在离开了城市喧闹的窑厂院落里，每日里画瓷，恬淡静谧的生活，除了秦伯和秦家伯母、秦...

云在青天水在瓶——读郑云云《作瓷手记》
我很爱这样静静的叙说，我很爱那些静静的瓷器。剔透玲珑，万般精心。至青，至静，至清，至静。
青瓷无心，青天不语，静的是人心，是匠心。坐下来，心就静了。读书时，我总不由自主地把作者身处的景德镇想成是乌镇、南浔等江南小镇。譬...

[作瓷手记_下载链接1_](#)