

立体构成



[立体构成 下载链接1](#)

著者:

出版者:辽宁美术出版社

出版时间:2010-8

装帧:

isbn:9787531442950

《21世纪中国普通高等院校美术·艺术设计专业规划教材:立体构成》内容简介:学生的审美和艺术观还没有成熟,再加上缺少统一的专业教材引导,上述情况就很难避免。正是在这个背景下,编者们在坚持遵循中国传统基础教育与内涵和训练好扎实绘画(当然也包括设计摄影)基本功的同时,向国外先进国家学习借鉴科学的并且灵活的教学方法、教学理念以及对专业学科深入而精微的研究态度,辽宁美术出版社同全国各院校组织专家学者和富有教学经验的精英教师联合编撰出版了该教材。教材是无度当中的“度”,也是各位专家长年艺术实践和教学经验所凝聚而成的“闪光点”,从这个“点”出发,相信受益者可以到达他们想要抵达的地方。规范性、专业性、前瞻性的教材能起到指路的作用,能使使用者不浪费精力,直取所需要的艺术核心。从这个意义上说,这套教材在国内还是具有填补空白的意义。

作者介绍:

目录:

[立体构成](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[立体构成](#) [下载链接1](#)

书评

[立体构成](#) [下载链接1](#)