

国画入门训练新编



[国画入门训练新编_下载链接1](#)

著者:霍岩

出版者:安徽美术

出版时间:2010-2

装帧:

isbn:9787539822082

《菊花(写意花鸟篇):国画入门训练新编》专门为国画初学者量身定做，内容涉及花鸟、

山水画技法。套书着重单个题材的演示，从局部到整体，深入浅出，循序渐进地讲解与示范，便于读者掌握中国画基础的笔墨与造型技巧。书中附有大量的资料性图片，并配有国画基本理论常识，更有助于读者提高绘画水平。

作者介绍:

霍岩，生于1979年。2001年毕业于天津美术学院国画系。2003年考取天津美术学院国画系写意花鸟专业研究生，2006年研究生毕业并留校任教。2001年作品《冰姿玉质》获“黄宾虹奖全国高等美术院校优秀作品展”金信奖。2006年由安徽美术出版社出版《竹》、《菊花》。2006年作品《浓叶垂烟》入选“天津市第六届青年美展”。2006年由荣宝斋出版社出版《霍岩作品集》。2007年作品入选《当代中国画精品选》。2008年入选“水墨新力量·当代青年实力派画家提名展”。2008年作品《天姿萧萧》获“第十四届全国花鸟画展”精英奖。2008年作品《湘江清影》获“天津市第二届花鸟画作品大展”银奖。2009年作品《清节凌云》获“第十一届天津市美术作品展”铜奖。

目录:

引言
工具与材料
菊花的形态
菊花勾勒画法
菊花花头造型
菊花没骨画法
叶了白描画法
叶了写意画法
叶了的组织画法
枝干的画法
枝干与叶的组合图例
菊花的着色画法
叶了的着色画法
菊花创作示范一
菊花创作示范二
构图分析
作品赏析
· · · · · · [\(收起\)](#)

[国画入门训练新编_下载链接1](#)

标签

评论

[国画入门训练新编_下载链接1](#)

书评

