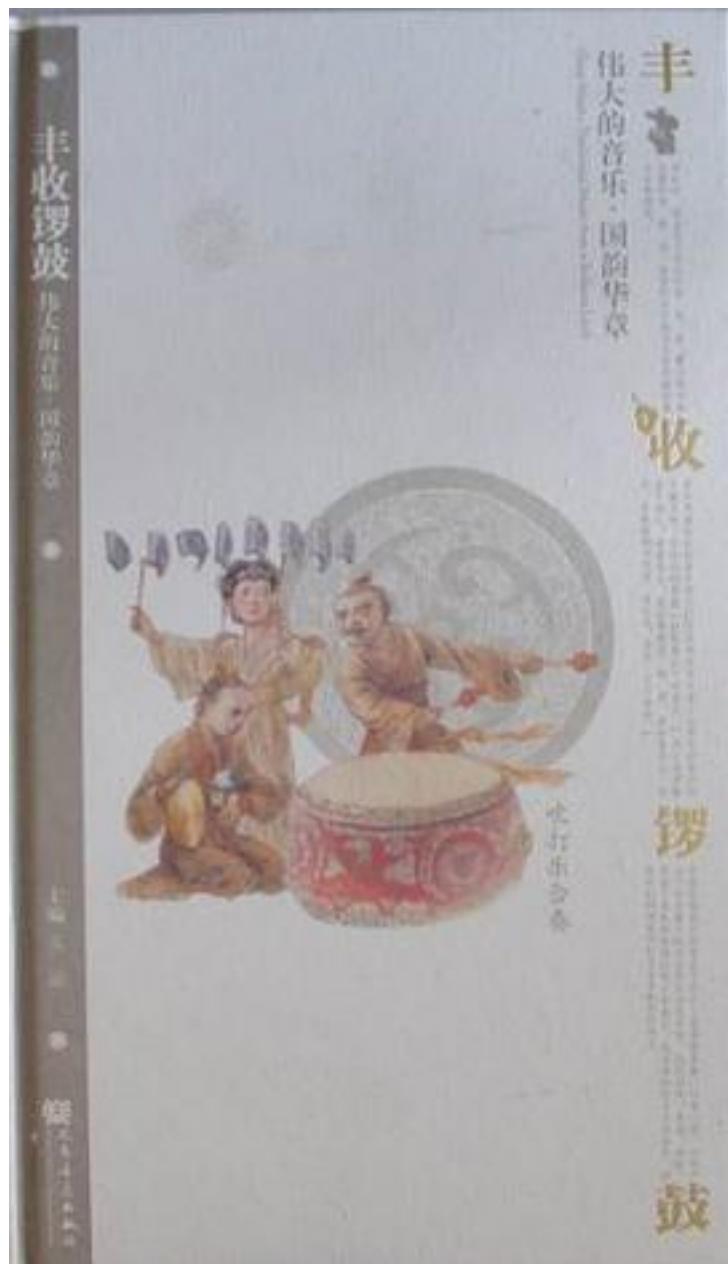


丰收锣鼓



[丰收锣鼓 下载链接1](#)

著者:吴斌 编

出版者:

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787103037461

《丰收锣鼓·伟大的音乐·国韵华章(吹打乐合奏)》主要内容简介：吹打乐，顾名思义是以唢呐、笛、笙、管子等吹奏乐器和锣、鼓、钹、板等打击乐器为主奏乐器的器乐合奏体裁。有关苏南吹打的悠久历史以及发展流变见诸于众多生动翔实的文献之中。明代余怀所著《板桥杂记》中曾云：“侍儿曳罗縠者十余人，置酒高会，则合弹琵琶、筝、瑟，或狎客沈云、张卯、张魁数辈吹洞箫、唱时曲，酒半，打十番鼓。”中国民族器乐的传承方式之一是师徒承袭？口传心授，从而产生了许多著名的班社和民间艺术家，他们演绎、发展、保存、丰富了各乐种的演出程式和曲目。在苏南吹打音乐活动中，神家吹打和道家吹打是各具特色的部分。

作者介绍：

目录：

[丰收锣鼓 下载链接1](#)

标签

J6

J

评论

[丰收锣鼓 下载链接1](#)

书评

[丰收锣鼓_下载链接1](#)