

十面埋伏



[十面埋伏 下载链接1](#)

著者:吴斌 编

出版者:

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787103037362

《十面埋伏·伟大的音乐·国韵华章(琵琶)》主要内容简介：琵琶又称“批把”，东汉刘熙《释名·释乐器》曰：“批把本出于胡中，马上所鼓也。推手前曰批，引手却曰把。”大约在魏晋时期，“批把”正式称力“琵琶”“琵”与“琶”源自其两种右手弹奏技法，前者为食指向外拨弦，后者为拇指向内拨弦。这也是它最基本的两种演奏技法，现在人们称其为“弹”与“挑”。但凡参观游览过敦煌的人，谁会不去寻觅那幅千古流芳的经典之作“反弹琵琶”谁又会不在它的面前驻足凝目，流连忘返，“反弹琵琶”藏身于敦煌莫高窟一一二号洞室，是《西方净土变》之《伎乐图》中的一部分。

作者介绍:

目录:

[十面埋伏 下载链接1](#)

[标签](#)

[评论](#)

[十面埋伏_下载链接1](#)

[书评](#)

[十面埋伏_下载链接1](#)