

全世界，光影散场



[全世界，光影散场 下载链接1](#)

著者:木子槿

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787503941221

光影交叠的时候，他们相遇了，当光不再的时候，他们成了孤单飘零的影子。光和影的边缘，是最偏远的温暖。是不是隔了好几十亿光年，光与影的恋典谱写着永不散场的青春，这就是一首光影缠绵的浓烈恋曲！

作者介绍:

木子槿

笔名：木子槿

性别：女

星座：依赖的巨蟹座

爱好：爱睡懒觉，有些小迷糊，有时候有些喜怒无常，大部分的时候都希望世界和平，生活安定。

座名铭：幸福就是不断的重复。

目录: 序幕 散落之光与影

庄小茹 再见，我心上的人儿

莫浅浅 亲爱的，你就是我的全世界

池央 情书，诉说我对你的爱慕

安然 曾经，你是我的全部

庄小茹 那一刻，我明白了自己的存在

莫浅浅 如果，一切回到从前

池央 牵你的手，让你幸福

安然 黑暗，向我倾覆了过来

庄小茹 那一刻，我不再是虚无的影子

莫浅浅 我们的爱，消失在遥远天际

池央 爱情，出现的转机

安然 无论在哪里，都要找到你

尾声 从此，我们在一起

· · · · · (收起)

[全世界，光影散场 下载链接1](#)

标签

光，影子

木子槿

光，影子，青春

青春

青春疼痛

青春校园

爱情

聚星天华

评论

书里竟然还写错字....有点无语....可能书中人物太多，故事有些零散

采用的多人描述 有点头痛啊...

我们不是影子。 我们是光。

是被名字吸引的，也只有名字能吸引了

这个名字还真是噱头十足

好看。 这世上还有和我一样存活在哀伤的青春里的人，真好。

光影这么沉重的话题配上青春就太不协调了

喜欢这种从多个视角来讲述一件事的叙事方式，但重复赘余的片段太多了，写得不够好。庄小茹和莫浅浅的篇章比较老套，Leon这个角色的定位挺迷的。池央篇看得最难受，心疼池央，心疼米离，宇卓只是普通渣，安妮也只是普通的坏，而阿诺玩嫂子出卖好兄弟陷害无辜女生是渣中之渣屑中之屑。至于安然他自己都不知道自己哪里做错了，有点尊严的男人都不会赖在这种公司靠吃软饭上位吧？

我很喜欢这一类的文章，从不同角度，写不同的故事，再串成一个庞大的世界。简单的文字，真实的情感，令人感动，欲哭无泪，心中隐隐地痛着。

初二看的，还是挺好看的，喜欢那个短发清爽的女生

青春小说，也不错的

原谅24岁的我已经没有这种青涩的恋爱感觉了。喜欢就要主动去争取，不是吗？

这个年纪再看这样的文字和故事，突然觉得很安静很干净~偶尔的回归一下青春的那些还是蛮不错~

初一冲着书名买的 觉得不好看

真的有感觉

我.....0

[全世界，光影散场](#) [下载链接1](#)

书评

我们不是影子。我们是光。——记
身边总是会有这样的人存在。无论你刻意或不经心，他们总是耀眼在你目光所及的地方。
。就像光。这时的我们，自然而然的成为了影子。在光的照耀下，光的影子。
有些影子，因光而生。当喜欢维持一段时间，或者到达...

这是我唯一一本看了好多遍，没遍都不会腻，没遍都会流眼泪的一本书，书中没有做作，只是弥漫着淡淡的忧伤，就是这种忧伤是会让人真正感动的

光影交叠的时候，他们相遇了；当光不再的时候，他们成了孤单飘零的影子。光和影的边缘，是最偏远的温暖，是不是隔了好几十亿光年？光与影的恋曲谱写着永不散场的青春，这就是一首光影缠绵的浓烈恋曲！你是光，因此你光彩夺目、无比耀眼；我是影，因此我无怨无悔地追随着你...

[全世界，光影散场](#) [下载链接1](#)