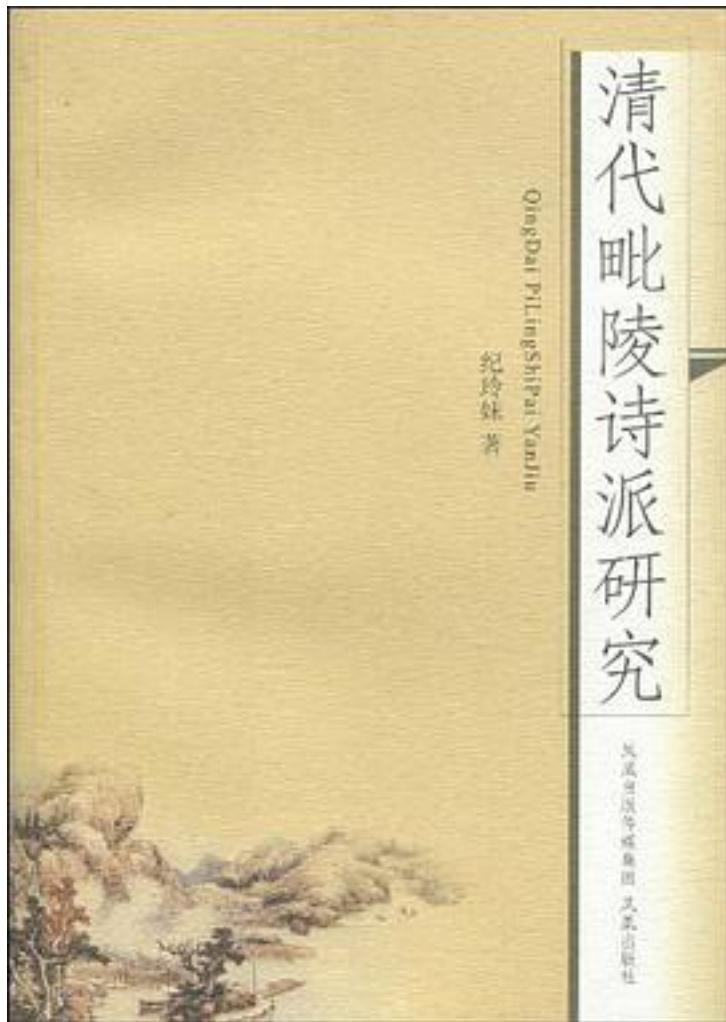


清代毗陵诗派研究



[清代毗陵诗派研究_下载链接1](#)

著者:纪玲妹

出版者:

出版时间:2009-12

装帧:

isbn:9787807296263

从《清代毗陵诗派研究》的选题上来看，时段是清代，文学样式是诗歌，地域是毗陵，

将区域文化与文学有机地结合起来。我国区域文化与文学交叉发展方面具有优良传统。例如《诗经》中的十五国风，歌中有“俗”（民俗），“俗”中歌，堪称区域民俗及文化与区域文学“联姻”中孕育出的奇葩。《楚辞》“书楚语，作楚声，纪楚地，名楚物”，是楚域文化与楚域文学的珠联璧合。又如，《史记》中区域民俗及文化与其中的人物性格颇有交叉影响。

作者介绍:

目录:

[清代毗陵诗派研究 下载链接1](#)

标签

文学

天才

评论

注重诗派的整体研究。作者从诗派形成的地域文化原因、诗人的文化人格、独具特色的诗歌理论等多方面对毗陵诗派进行整体研究，把握颇为准确，评价颇为精当。注重诗人个案的研究。该书在对毗陵诗派进行整体研究的同时，也关注到毗陵诗派诗人的鲜明个性及风格上的差异性，对其中的重要诗人，如邹祇谟、陈玉璿、邵长蘅、杨宗发、恽格、胡香昊、陈炼、唐靖元、董大伦、赵翼、钱维乔、洪亮吉、黄仲则、孙星衍、赵怀玉、杨伦、吕星垣、徐书受等深入进行个案研究。而且作者还关注到毗陵诗派的边塞诗和闺阁诗。毗陵诗派的西域、西南、塞北等边塞诗，大大丰富了清代边塞诗的内涵与形式，对边塞诗在清代的再次兴盛有一定的推动作用。闺阁诗群也是毗陵诗派的一大亮点。

[清代毗陵诗派研究 下载链接1](#)

书评

[清代毗陵诗派研究_下载链接1](#)