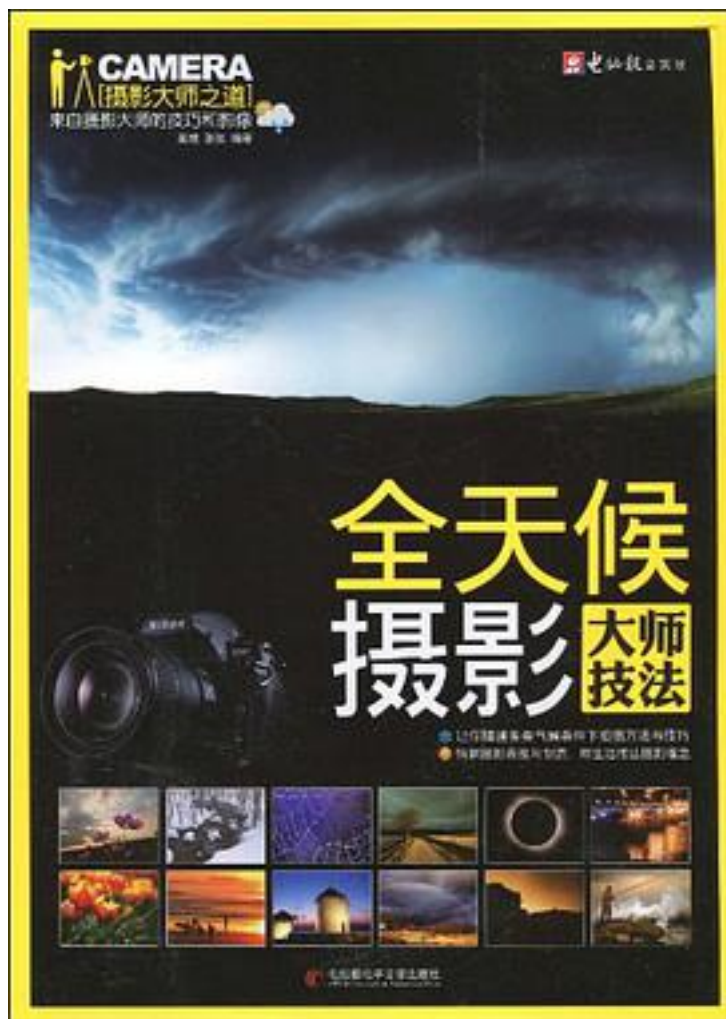


# 全天候摄影大师技法



[全天候摄影大师技法\\_下载链接1](#)

著者:黄成//张驰

出版者:电脑报电子音像

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787894763358

《全天候摄影大师技法》 内容简介：全天候摄影为时下摄影爱好者极力追求的摄影境界

。手册涵盖阴晦、风雨、冰雪、雾景、日出日落、夜景、晴朗、月食、日食、风暴、雷电等多种气候条件下的拍摄方法与技巧。立足于各种特有摄影技法的讲解，以最精简的文字，配以丰富的图片，结合图片介绍拍摄技巧。告诉读者如何在各类天气环境下拍摄出独特的、有震撼力的作品。

作者介绍:

目录: CH1  
阴晦天气拍摄大师技法阴天也是"好"天气云层厚，光柔水气大，空间距离感足偏暗的光线阴天人像拍摄技巧拍摄三要素适当的进行补光背景的选择阴晦天气拍摄要点器材的选择景观的选择构图的技巧阴天照片的后期处理照片的裁剪色彩色调的调整CH2  
风雨天气拍摄大师技法风雨天气的光线变化特征风的表现方法运动拍摄表现风的形态对比拍摄深化主题雨水和露珠的拍摄要点雨天拍摄的曝光雨景拍摄的快门速度镜头和雨点的距离露珠的特写拍摄拍摄内容和注意事项雨天拍摄的内容雨天拍摄的注意事项彩虹和闪电的表现山雨欲来见闪电风雨过后见彩虹CH3  
冰雪天气拍摄大师技法雪景分类单纯的雪景大雪纷飞终年不化的积雪雪天的光线变化场景的选择逆光或测光的运用冰雪天的拍摄要点器材的选择测定曝光量调整白平衡前后景的选择选用滤色镜雪地里的陪衬物树挂和冰柱的拍摄梅花的拍摄CH4  
雾景拍摄大师技法云雾的产生山高自有云雾雨后产生云雾雾景的朦胧美掌握雾景的特性雾中景物的特性雾天的光线雾景的拍摄要点雾景的测光雾景拍摄的曝光控制抓住最佳时机进行拍摄雾景拍摄的构图器材的使用和保护镜头的使用感光度的设定白平衡的设定滤光镜的使用相机的保护雾景照片的后期处理反差调整颜色调整CH5  
日出日落拍摄大师技法大自然创造的魔法时间日出的拍摄日落的拍摄日出日落的区别逆光下拍摄的线条之美云彩是主角前景的运用捕捉动感镜头对太阳进行特写夕阳下的人像剪影拍摄时的技巧和注意事项前期工作的准备选择合适的时间通过倒影进行拍摄镜头、光圈的调整CH6  
夜景拍摄大师技法夜景拍摄的表现要领选择合适的景物夜间曝光方法夜间测光方法夜景拍摄的特殊技巧城市夜景的拍摄内容都市的建筑流动的车影拥挤的人群夜景拍摄的器材准备闪光灯三脚架快门线和镜头盖其他器材CH7  
晴朗天气拍摄大师技法晴朗天气的光线分类自然光人工光晴朗天气的测光和拍摄技巧自然光拍摄用影调表现照片CH8  
特殊自然现象拍摄大师技法月食的拍摄如何把握月食的拍摄月食过程的特写日食的拍摄抓住时机拍摄题材的选择拍摄注意事项暴风雨中的拍摄暴风雨中器材的准备如何在暴风雨中进行拍摄  
• • • • • (收起)

[全天候摄影大师技法\\_下载链接1](#)

标签

摄影

兴趣

PDF

评论

“一定要对摄影有狂热。”

-----  
技法讲述的还行，配的照片实在不咋滴啊

-----  
各种天气下的拍摄手法

-----  
[全天候摄影大师技法\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[全天候摄影大师技法\\_下载链接1](#)