

征服者



[征服者_下载链接1](#)

著者:[法] 安德烈·马尔罗

出版者:上海人民出版社

出版时间:2010-6

装帧:平装

isbn:9787208092044

《征服者》，一个存在主义者的革命日记。

作为中国最早译介的马尔罗作品，《征服者》以1925年省港大罢工为背景，着力刻画了革命者加林的形象。加林是瑞士人，他投身革命，是为探求个人存在的价值，摆脱他称之为“荒诞”的东西。

小说以第一人称叙述，“我”是加林的翻译官；以准日记的方式展开故事情节，时间甚至具体到几点钟；以人物对话，交待大事件的推进：读者正是透过人物的电话谈话来零星地了解暴动最初的胜利；新闻报道的手法在文中穿插运用：开始关于上海沦陷的漫长叙述有节奏地错落于两场旨在批准财阀同国民党协定的两场讨论之间，他们为风起云涌的运动焦虑不已：火车南站已经沦陷，市政厅被占领，桥梁、兵营和军火库被封锁，各政府机构被控制，装甲火车被孤立。

这部小说虽然以省港大罢工为背景，但是“这本书并不是一部小说体的中国革命编年史，因为它的重点是放在个人与集体行动的关系上的。”（马尔罗语）

作者介绍:

安德烈·马尔罗（André Malraux，1901—1976）。小说家，评论家，政治家。1933年龚古尔文学奖获得者，法国前文化部部长。

目录:

[征服者_下载链接1](#)

标签

法国

马尔罗

小说

安德烈·马尔罗

法国文学

外国文学

革命

龚古尔奖

评论

一个西方人向往中国式革命，而笔下分明是本国的历史再现，唱着一出错位的热血悲剧

噱头

很不错。

[征服者_下载链接1](#)

书评

征服者：精彩但虚幻的革命之路
安德烈·马尔罗，注定是法国历史、文化史上的重要人物。且不论他是戴高乐任命的第
一任法国文化部长，亦无需提他凭借《人类的命运》(la Condition
Humaine)获得法国文学最高奖“龚古尔奖”，单以他将电影资料馆创始人亨利·朗格
卢瓦（Henry L...

【书行者】征服者，马尔罗 文/柳具足 2010/8/8
法国，文艺璀璨之国，但在死后进入先贤祠的作家只有六位：伏尔泰和卢梭，雨果、左
拉，大仲马在2003年也进入先贤祠，20世纪只有马尔罗一人。
马尔罗最早被引进中国的作品在1938年，就是新近再版的《征服者》：瑞士人加林，
投身于...

20世纪的20至30年代，正处于两次世界大战之间，人们惊魂未定又见黑云压城，不禁

倍感人生的荒诞。作家们被先后卷入反法西斯的时代潮流，同时也在各自探索着人类的命运和生存的意义。俗话说时势造英雄，天性乐于冒险的安德烈·马尔罗（1901—1976）就在此时崭露头角，登上了法...

在看马尔罗的作品前，我从来没想过会有人描写中国革命。还是一个很有名的作家。不过在看完后，我又有些怀疑，这是真的“中国革命”吗？这与我们所熟知的中国革命现状又是多么的不同。那这是不是因为作者是个小说家呢？作者是在描写革命还是在描写自我想像中的“革命”？但再...

[征服者 下载链接1](#)