

瓦舍小品



[瓦舍小品 下载链接1](#)

著者:馮翊綱

出版者:聯合文學出版社股份有限公司

出版时间:2010-3

装帧:平裝

isbn:9789575228620

本書揭露許多不為人知的大事兒、小事兒，原來馮翊綱泡過豬糞坑、有著熊貓眼、參加了超自然婚禮，同時也關心文化、觀照人生，既有趣味又有品味。

馮翊綱行文一如說相聲，可愛幽默、逸趣橫生外，也具備令人省思的豐富意涵，搭配上馮翊綱親繪的精美插圖，非常值得讀者細細品嘗、小心珍藏。

作者介绍:

馮翊綱

國立藝術學院戲劇藝術碩士，【相聲瓦舍】創辦人、團長暨藝術總監，當代傑出的專業舞台劇及相聲演員，編演的作品呈現幽默獨特的創意風格。近年回歸大型劇院，主演豪華巨著《寶島一村》。

著作包括藝術研究文集、文藝作品集、劇本集、有聲書、圖文書等十多部，以及影音光碟數十種。因在劇場藝術創作、展演、出版、教學的貢獻，獲頒國軍文藝金像獎、文建

會舞台劇本創作獎、中國文藝獎章、十大傑出青年薪傳獎、全球中華文化藝術薪傳獎。

現任台北藝術大學戲劇系、台灣師範大學音樂系、政治大學廣電系副教授。

目录:

[瓦舍小品_下载链接1](#)

标签

馮翊綱

文学

散文

雜記

相声瓦舍

瓦舍

曲藝愛好者

戏剧

评论

很适合时不时随手拿起来读一两篇，不知不觉也就读完了。从《也是路上的风景》，《猫道上的骇客》到《瓦舍说相声》到这本，冯瓣瓣是大才子。

一九九八年的夏天，我和宋少卿在舞台上高举右手，大声报出“魏龙豪、吴兆南”的名号，观众席间，有人起立鼓掌！两位古稀老人，从停滞的时间洪流中走出来。P125.赖声川家的两张照片“时间似乎不存在，好像昨天才来过。” P132

《红色的天空》一九九九年重演日记。P136

李立群说不要不停地做，没事不要编出事来，没事你就听，专心听，归零；执行听的时候，什么都有了。P140

所谓演技，似乎在暗示“方法”。看冯翊纲的文字，他其实特任性，什么都任着自己性子来。

先生宽容，我也得以专注的在课上看闲书。淡雅的字和态度，让我心中的“冯瓣瓣”形象更加饱满了。上次去台北买了几本他的书，慢慢看吧

[瓦舍小品](#) [下载链接1](#)

书评

赖声川曾为2002年春晚度身定做了一个《千禧夜，我们说相声》的片断式精华版《谁怕贝勒爷》，由金士杰、倪敏然、赵自强、李建常出演，让更多人见识到了相声艺术在台湾的传承。2006年朱德刚搭档刘增锴表演《新说绕口令》，2009年朱德刚和樊光耀等人表演《团团圆圆》都曾在央视春...

这回纯属存目

1964年出生的冯瓣瓣，还是要尊称1954年出生的赖声川一声老师，《宝岛一村》在新加坡上演，面对观众对赖老师的指责，早过不惑之年的冯瓣瓣还要竖起麦克风差点闹将起来。用他自己的话说，“大概是四十多岁的年纪帮了我的忙，反应不如小时候快，一时没找着适切的骂...

[瓦舍小品](#) [下载链接1](#)