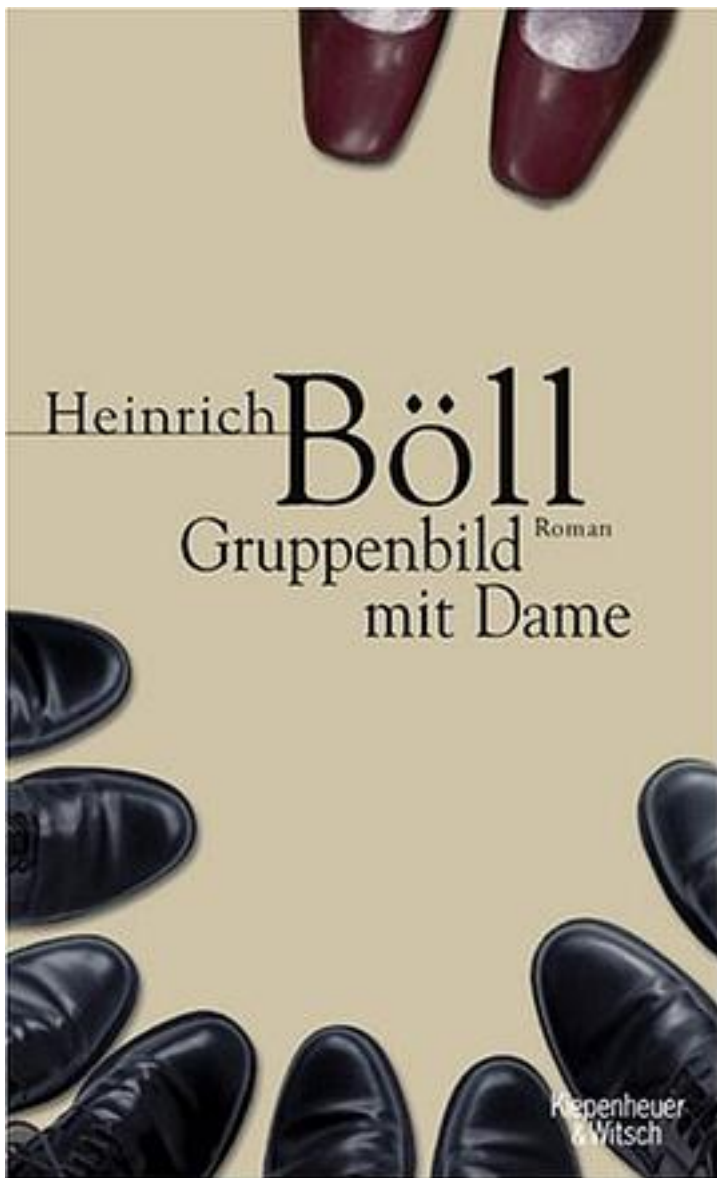


Gruppenbild mit Dame



[Gruppenbild mit Dame_ 下载链接1](#)

著者:Heinrich Böll

出版者:Kiepenheuer & Witsch GmbH

出版时间:2007-11

装帧:Gebundene Ausgabe

isbn:9783462039092

作者介绍:

Heinrich

Boll是原德意志联邦共和国的著名小说家，1917年出生于科隆的一个雕刻师家庭。1939年，伯尔进入科隆大学学习日尔曼语言文学，但不久即被征召入伍，服兵役直至1945年。战争期间，他曾随军队到过法国、波兰、罗马尼亚、匈牙利等国。1945年4月被俘虏，9月获释，回到科隆大学继续学习。

伯尔的文学创作从1947年开始，著名作品有《列车正点到达》《一声不吭》《九点半钟的台球》《一个小丑的看法》等等。1971年出版的《莱尼和他们》是伯尔最优秀的作品，被称为“伯尔小说创作的皇冠”。1972年，伯尔因“作品具有对时代的广泛透视和对人物细腻的塑造，并有助于德国的文学复兴”而获诺贝尔文学奖。

此后伯尔一直坚持文学创作，比较著名的有《丧失了名誉的卡塔琳娜·勃罗姆》《保护网下》等。伯尔于1985年去世。

目录:

[Gruppenbild mit Dame 下载链接1](#)

标签

德语文学

德语

德国文学

小说

评论

书评

在看《女性瘾者》电影时，里面提到Joe在童年时躺在草丛中，扬起一阵风，身体感到舒服，然后竟然来了高潮。
当时觉得很不可思议，觉得此人的sexuality也太强了吧。好似应了佛洛伊德所说的那样，这个世界都是性的符号。
在看海因里希·伯尔的《莱尼和他们》（又名《女士及众生...

《莱尼和他们》当然属于有趣的小说。
莱尼对排泄物的热衷、对感情的另类表达，还有绘画天赋的身体力行，全都透着有趣和非正常。这个有趣和非正常又贯穿了整部小说，然后，和那个时代又合拍得很。
就因为这个，推荐大家看。好书多看几本没坏处。也别指望谁谁谁把故事对你讲清...

听舒伯特的A小调和G大调奏鸣曲，想起什么呢？伯尔的长篇小说《莱尼和他们》。小说中的主角，是个只会谈两首舒伯特乐曲的女子。当然她的父亲很不满意，认为只会弹两首舒伯特没有出息，不算懂音乐，该弹莫扎特和贝多芬才行。总有人看不起舒伯特、舒曼或孟德尔逊。莱尼十四岁...

我最初看到的《莱尼和他们》的介绍是在一部探讨二十世纪西方文学主题的学术著作里，他被放在战争文学这一章里，用来证明战争对人的戕害。
而使我感兴趣的是，不仅是故事情节，而是伯尔的叙事方式和叙事风格。
故事的叙述者是一位调查欲甚强的记者，因为听闻了小镇中对莱尼的种...

1971年发表，由此获得1972年的诺贝尔奖。被称为作者创作生涯的皇冠之作。如果说左拉，巴尔扎克的作品是贝多芬的命运，那显然伯尔的作品更像舒伯特。
故事很平淡，并没有太曲折的内容，可以归类到二战小说，但是又跟战争没什么直接关系，没有正面描写战争对德国民众的戕害，但字...

这是一部表现手法大于内容的作品，第一次看时感觉十分的惊诧。
本书可以说没有主人公，因为主人公莱尼根本没有直接出场，可是全书却是围绕着她完全的。
作品的结构可以说是一个人盖棺定论的档案，也可以说是调查笔记。作者采用以自己为视角进行调查的手法，通过周围的各式各样...

我实在太想读这本书了……谁有德文原版的啊……我实在太想读这本书了……谁有德文原版的啊……我实在太想读这本书了……谁有德文原版的啊……我实在太想读这本书了……谁有德文原版的啊……神啊……救救我吧……

尤其是在学习了德语并解除了一些德国人之后，更是惊异。伯尔是个异类。这本书的叙事风格也相当有趣，让人联想到百年孤独。另外，他的《被侮辱了名誉的卡特里娜博洛姆》也很好

[Gruppenbild mit Dame_ 下载链接1](#)