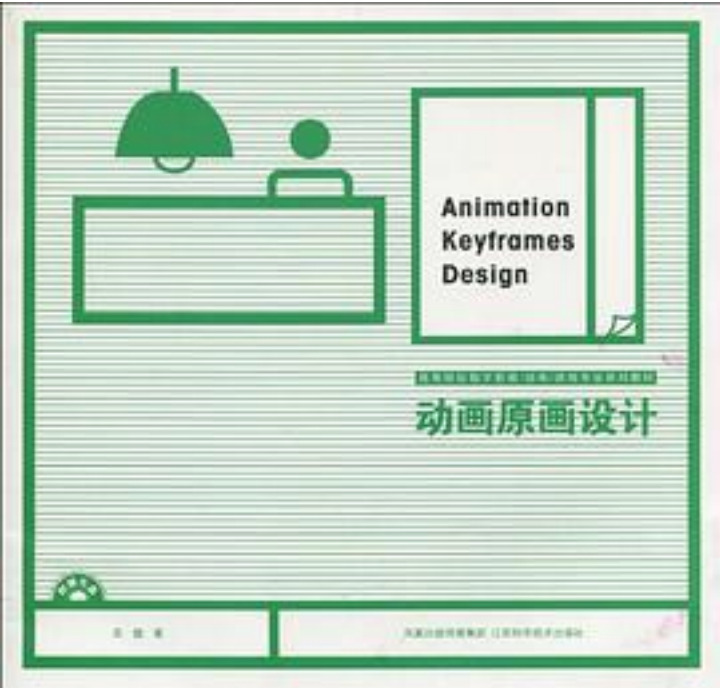


# 动画原画设计



[动画原画设计\\_下载链接1](#)

著者:吴健

出版者:

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787534570339

《动画原画设计》内容简介：动画是集文学、电影、绘画、摄影、音乐于一体的综合性艺术，自20世纪初诞生以来吸引了无数观众为之着迷，成为当今最为大众化的艺术形式之一。堪称21世纪最有希望的朝阳行业——动画，不仅得到越来越多的人的青睐，而且还被界定为一个前景不可估量的新兴产业，受到国家各级政府的大力扶持。随着科学技术的发展、时代的变迁与进步，动画艺术在全人类的共同努力之下，在不同剧情内容、表现形式的优秀影片的簇拥下，达到了空前的高度与繁荣。经典动画影片伴随着一代又一代年轻人成长，也影响和完善着他们的人生价值观和思想行为准则。动画片已从过去单纯的影视观赏、娱乐作用，发展到当今具有传播知识、施行教育和提供社会服务等诸多功能。

如何开发有着巨大潜力的我国动画市场，缩小与国外动画的差距，弘扬民族文化，分享更多的市场份额，除了需要突破以前的思维模式、转化产业发展观念外，还需要培养人才。

作者介绍:

目录:

[动画原画设计\\_下载链接1](#)

标签

读

绘画

中国

评论

非艺术生随手翻到的书 感慨画画有些时候还真是手艺(涉及众多物理学知识

-----  
70年的?? 不会吧

-----  
我们老师的书....还是挺详细的.....

-----  
[动画原画设计\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[动画原画设计\\_下载链接1](#)