

# 跟名家学国画



[跟名家学国画\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787531823834

《跟名家学国画·扇面篇》内容简介：宁家录的作品以小品画见长。扇面、斗方、条屏、手卷是他常画的画幅形式。小品画取材方便，表现方便，便于对突发的灵感、奇妙的构图随手记录，常常是兴之所至，笔到意随，即为佳构。他偶尔也作大尺幅画。他说大幅创作需静气凝神，把握大气势大层次安排布局，举全身之力，抒写挥洒，一蹴而就。画一幅大画如指挥一次战役，千军万马调遣不能马虎了事，先运筹帷幄，后一鼓作气完成，方能气韵生动。画小品画为画大尺幅画做功课，一个个情节画好了，多复杂的画都能画好。

作者介绍:

目录:

[跟名家学国画\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[跟名家学国画\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[跟名家学国画\\_下载链接1](#)