

室内陈设艺术设计



[室内陈设艺术设计 下载链接1](#)

著者:王天扬 编

出版者:武汉理工

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787562930792

《高等院校"十一五"艺术类专业精品课程系列教材·室内陈设艺术设计》内容简介:室内陈设之美的核心是构建在陈设品与室内环境的协调、造型及色彩感知心理的基础之上。好的陈设品能使空间变得有灵气,赋予空间灵魂。室内陈设艺术设计有其自身配置规律,《高等院校"十一五"艺术类专业精品课程系列教材·室内陈设艺术设计》力求在陈设艺术设计中多方位、多样化、多角度的对室内陈设艺术设计进行阐述,培养学生广阔的欣赏视野和创造性思维能力,最终能自如地用于自身设计之中。在欣赏分析的基础上去综合运用和超越,使室内设计与艺术欣赏及使用实现完美的结合。

作者简介:

王天扬,毕业于中央工艺美术学院,现任教于华中科技大学建筑学院艺术设计系,基础教研室主任,副教授,中国建筑室内设计学会会员,湖北美术家协会会员,出版有《马克笔表现技法》等专著。

目录: 1 室内陈设艺术设计概述 1.1 室内陈设艺术设计的概念 1.2

室内陈设艺术设计的范围及目的 1.3 室内陈设艺术设计在现代室内设计中的地位和作用
思考与练习题2 室内陈设的分类 2.1 按使用功能分类 2.2 按制作材料分类 2.3
按空间环境分类 思考与练习题3 室内陈设空间的作用 3.1 改善空间形态 3.2
柔化室内空间 3.3 烘托室内氛围 3.4 强化室内风格 3.5 调节环境色调 3.6 体现地域特色
3.7 表述个性爱好 思考与练习题4 室内陈设艺术设计的方法及原则 4.1
陈设艺术设计的方法 4.2 陈设艺术设计的原则 4.3 陈设艺术设计实例 思考与练习题5
家具在室内陈设设计中的运用 5.1 家具的类型 5.2 家具作为室内陈设的作用 5.3
家具的选择与布置 5.4 室内陈设中的家具欣赏 思考与练习题6
室内陈设艺术设计在各种空间中的运用 6.1 室内陈设艺术设计在居住空间中的运用 6.2
室内陈设艺术设计在商业空间中的运用 6.3 室内陈设艺术设计在餐饮空间中的运用 6.4
室内陈设艺术设计在娱乐空间中的运用 6.5 室内陈设艺术设计在办公学习空间中的运用
思考与练习题7 室内陈设艺术的新元素及发展趋势 7.1 日用类陈设品 7.2 器材陈设 7.3
观赏性动物 7.4 装置艺术 7.5 信息导向型陈设品 7.6 新材料新技术制作的陈设品 7.7
回归手工艺的陈设品 7.8 传递文化的陈设品 思考与练习题8
室内陈设艺术设计作品分析及作品欣赏 8.1 室内陈设艺术设计作品分析 8.2
作品欣赏部分练习题参考答案参考文献
• • • • • (收起)

[室内陈设艺术设计_下载链接1](#)

标签

评论

[室内陈设艺术设计_下载链接1](#)

书评

[室内陈设艺术设计_下载链接1](#)