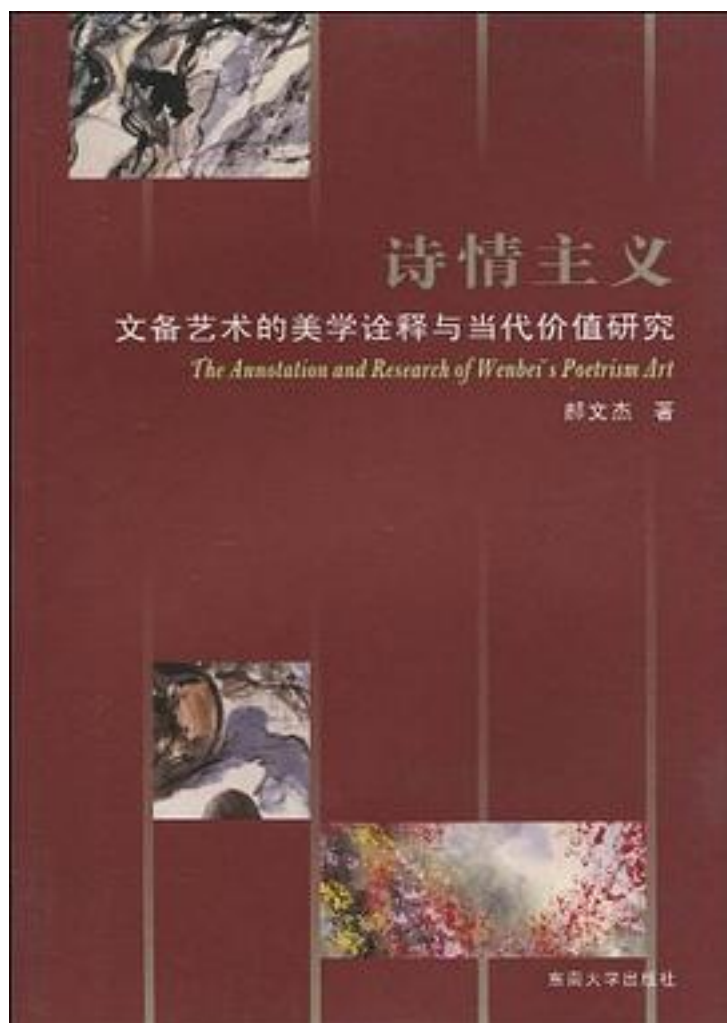


诗情主义



[诗情主义_下载链接1](#)

著者:郝文杰

出版者:

出版时间:2010-2

装帧:

isbn:9787564120504

《诗情主义:文备艺术的美学诠释与当代价值研究》透过石涛的绘画生命美学、海德格

尔'的艺术真理美学及后现代艺术理论研究了文备开创的“诗情主义”现代水墨、现代书法艺术的美学意义与当代价值。文备的艺术探索不仅在当代消费文化的背景下有其独特的意义，而且也是中国传统诗性文化的延续与再生。文备艺术作品的根本价值在于对艺术本源与生命本源领会的基础上，把中国艺术的原色本源境界与西方艺术的光色本源境界巧妙地结合起来，从而对中国水墨绘画的发展作出了具有代表意义的贡献。

作者介绍:

目录:

[诗情主义_下载链接1](#)

标签

艺术学

评论

[诗情主义_下载链接1](#)

书评

[诗情主义_下载链接1](#)