

中国书画等级考试硬笔书法五级考试教程



[中国书画等级考试硬笔书法五级考试教程 下载链接1](#)

著者:陈龙文

出版者:经济科学

出版时间:2010-2

装帧:

isbn:9787505890473

《中国书画等级考试硬笔书法五级考试教程》针对硬笔书法五级考试设计，在章节和内容的安排上，本教材试图打破“重理论，轻实践”的传统模式，也试图打破只讲操作练习，不明道理的“写字”，而是将理论知识贯穿于实践中，注重知识学习与技能训练的循序渐进性。在实训的设计上，强调“任务驱动”的学习理念，分解硬笔字书写的难点，通过每个专题的完成，让学习者在实训过程中领会知识和体会书法特有的技能，逐步与书法艺术走向相结合。

作者介绍:

陈龙文，广东广州人，副教授，高级培训师。

现任中国书画等级考试硬笔书法高级培训师，中国硬笔书法协会教育培训中心副主任，中国硬笔书法协会特聘教授，中国硬笔书法协会会员等。自幼秉承祖训热爱书法，其行书豪迈、雄伟风格；楷书端庄、匀称；隶书古朴开阔；从事硬笔、软笔书法教育20多年，致力于硬笔书法速成学习研究，独创“硬笔书法7周速成教学”、“黄金中宫格”、“三级训练模式”等教学方法，获得两项国家级专利；并以个人独特的职业教育理念及科学的训练体系，公开出版《实用硬笔书法7周速成教程》、《财经实用硬笔书法教程》

》、《硬笔书法等级考试教程》等系列教材。

目录: 第一章 五级考试字形结构基础知识
一、多重新组合结构字形书写学习
二、行书字形结构基本变化规律 综合实训 循环练习 阅读欣赏 张旭判状得教
第二章 五级考试基本章法学习
一、楷书章法形式 二、行书章法形式 综合实训 循环练习
阅读欣赏 “巧取豪夺”的由来
第三章 五级考试达标实训
一、第一轮: 五级考试字形练习 二、第二轮: 五级考试标准字练习
三、第三轮: 篇章练习附录 教育部考试中心指定参考的书法碑帖风格特点(2)参考文献
• • • • • (收起)

[中国书画等级考试硬笔书法五级考试教程 下载链接1](#)

标签

评论

[中国书画等级考试硬笔书法五级考试教程 下载链接1](#)

书评

[中国书画等级考试硬笔书法五级考试教程 下载链接1](#)