

古典与现代的冲突与融合



[古典与现代的冲突与融合_下载链接1](#)

著者:朱学平

出版者:湖南教育出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787535563453

《邓晓芒点评 · 古典与现代的冲突与融合:青年黑格尔思想的形成与演进》内容简介:
余读黑格尔久矣，但因资质驽钝，恍如天书一般的《现象学》和《逻辑学》，实在是令

人难以识其奥义。马克思也曾说过黑格尔难读，盖因其只留下堂皇繁复的巍然建筑，而支架和扶垛已尽行撤除之故也。我辈有福，能够见到马克思当年不能亲眼目睹的黑格尔《精神现象学》之前的众多青年时代的手稿。自1907年诺尔出版《黑格尔早期神学著作》之后，黑格尔耶拿时代的手稿也逐渐面世，这为我们理解黑格尔打开了一道方便之门。

作者介绍:

朱学平，男，1971年生，湖南桃源人。哲学博士，副教授。现任教于西南政法大学行政法学院，主要从事西方政治哲学、法哲学教学和研究工作。

目录:

[古典与现代的冲突与融合](#) [下载链接1](#)

标签

黑格尔

哲学

黑格尔研究

黑格尔及其研究

青年黑格尔及其研究

德国观念论及其研究

朱学平著作集

德国观念论研究

评论

写得好啊！也许可以更精致些。

放在国内学术评判体系内而言，写得真蛮好的

任何一位稍微了解黑格尔的人看到题目就大概知道本书主旨：黑格尔在试图融合古代希腊整体的伦理精神和现代的个人主义。主旨的清晰利于书的材料组织，论证目的明确。本书注重黑格尔的早期文献，从黑格尔的政治思想入手，给我们展现了一个非哲人的黑格尔形象，有着和我们相同的困惑。所以黑格尔的“实体即主体”在本书中也被解读为国家（民族精神）与个人的同一。最后作者认为黑格尔的辩证法来源于对历史，现实的思考，这一点也遭到邓晓芒质疑：究竟是逻辑在先，还是先有内容后有逻辑？无论如何，这都是一个更平易近人的切入点，让我们意识到哲学并不是天国，它来源于对我们的日常。黑格尔在用抽象的语言讲我们日常最普遍的烦恼，真是可爱可恨。

（本系列另一本书作者苏德超吐槽邓晓芒点评几个字比书题目都大～其实邓的点评并不太认真，哈哈。）

据说是国内做青年黑格尔最好的博士论文，翻了翻一手文本确实扣得很紧，基本按着历史批判版走。但可能是写作年代问题，二手研究依靠的还是大段的伊波利特和卢卡奇。。。这个矿真心还要好好挖啊。

[古典与现代的冲突与融合 下载链接1](#)

书评

[古典与现代的冲突与融合 下载链接1](#)