

# 好一个法国女人



[好一个法国女人\\_下载链接1](#)

著者:戴布拉·奥立瓦

出版者:现代出版社

出版时间:2010-3

装帧:

isbn:9787802446045

法国女人只所以迷人，不在于她们的鞋子，围巾或口红。

她们的迷人之处在于：她们不在乎！

她们不指望 男人理解她们。

别人喜不喜欢，像不像别人，法国女人才不管这些呢。

一般来说，她们对包装的美不以为然。

她们承认时光如流水，崇尚及时行乐，喜欢打破规范，容忍含蓄和瑕疵；她们选择的是先生活，后生存。换言之，她们和我们大不相同。

作者介绍:

目录:

[好一个法国女人 下载链接1](#)

## 标签

法国

女性

女性研究

女性生活

文化

戴布拉·奥立瓦

女人

欧洲

## 评论

翻译太差……要不就给四星了。。

這本書顛覆了我固有的很多思想，尤其是對生活~

一个美国女人眼里的法国女人，挺有意思的。在美国人眼中开放自由的法国人，在他们眼中的中国人岂不是都是不能叫人理解的贞女？

嗯，说来说去离不开法国女人的性与爱，还老拿美国女人作对比研究。

窗户

打发时间

像一篇又臭又长的博士论文，美式幽默和言语冗繁又说不清啥让我太不待见了，拖了很久才看完--b美国女人像小学生，法国女人毕业很久了。绝望之后才开始迷人，看清现实才能轻松应对，而中国女人太过现实不太会享受生活。而我的幼稚夹杂在美国女人与法国女人之间之间。其实光看书名就知道太类型化，中国人说，一样米养百种人。还是有点收获;)

说真的，我只看到三分之一。如果你热爱法国女人，建议看一点。如果你热爱法国女人和sex，那你一定要看。反正我真是看了点就视觉疲劳。

很美国的看法国女人

-----  
2.28-3.11启示很多。

-----  
法国女人诠释着迷人的美和性感

-----  
你会着迷于法国女人特有的执着和随性

-----  
及时行乐，正视性与爱，以及不在乎。

-----  
放在家里好几年，终于看了。法国女人觉得，没有必要彼此把自己像剥洋葱一样一定要把自己的优缺点都摆在台面上，要彼此保留些隐私和秘密；不漂亮，但是要迷人。

-----  
坦白毁掉吸引力。撕花瓣不是非黑即白，灰色有灰色的魅力与美感。

-----  
翻译极其烂。而且看得出所谓“法国女人”的典型，也很虚伪，骗自己，再用来骗其他人。不喜欢这本书的调调，但有些论述还是可以（想拿来当小资读物的算了。

-----  
很有意思的一本书。让你看见不同的生活方式，欣赏法国人的生活方式。人生短暂，及时行乐。

-----  
优雅，有生活艺术的法国人

-----  
两种文化的对比

-----

即使不漂亮但也要迷人，不失去作为女人的自然属性。

-----  
[好一个法国女人\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

我一直对美国人所谓的文学才能表示怀疑。  
我总觉得美国人擅长的是新闻和电影，而不是纯粹的文学写作。作为一新大陆最缺乏的不是别的，正是文学艺术的贵族化，古老的以等级制度为基础的传统艺术在这个民主的荒原上发育不良，以新教为信仰的商业民族在骨子里里排斥真正的文学艺术...

-----  
艾玛·邦巴克  
我生病时应该上床，不是欺骗自己，说世界上要是一天没有我，地球就要停止转动。  
我应该在蜡烛燃尽之前点燃状如玫瑰的粉蜡烛。我应该少说多听。  
我应该请朋友过来聚餐，地毯上有污点或沙发退了颜色都不应该在意。  
我应该在 " 良好的 " 客厅里吃爆米花，有人要在...

-----  
在我自身的专业学习领域内，真正开始认识创作的时刻，大概是在我学习绘画十四年之后。在这里，我不想说什么是美术作品创作的规格；在创作市场的取向下如何选题取材，如何摆弄形式；你呈现的最终物象形态如何更具所谓的当代语境；你的艺术观念怎样挑战走的更前卫的艺术边界；进...

-----  
[好一个法国女人\\_下载链接1\\_](#)