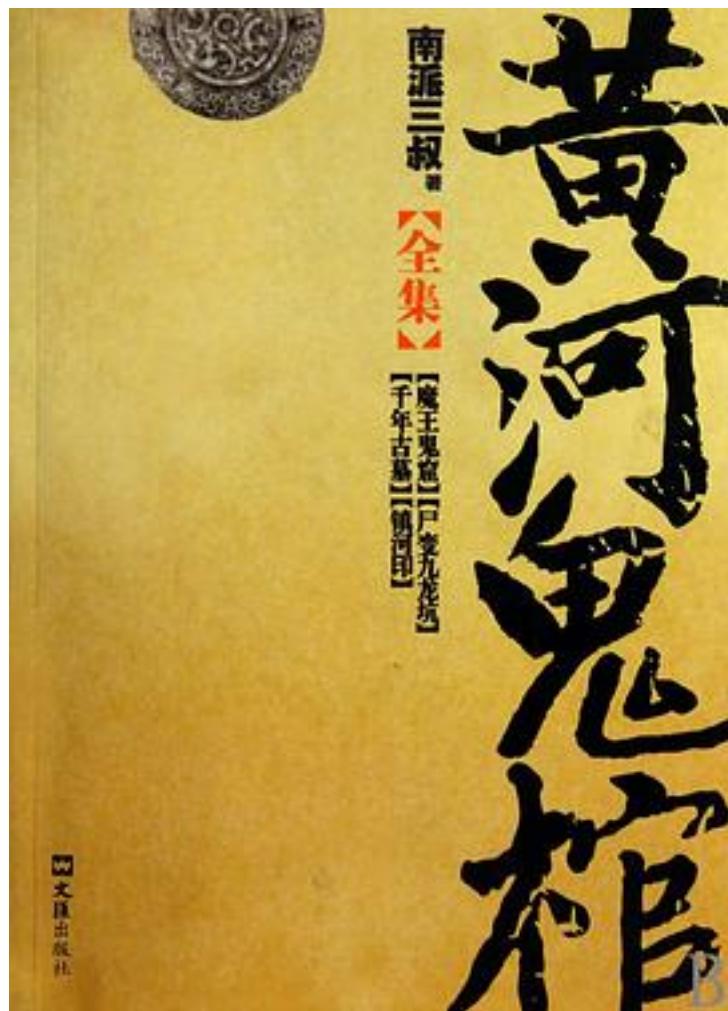


黄河鬼棺全集



[黄河鬼棺全集 下载链接1](#)

著者:南派三叔

出版者:文汇出版社

出版时间:2010-05

装帧:平装

isbn:9787807418290

声明及致歉:

最近很多朋友问我关于《黄河鬼棺》的事情，为何世面上出现了一本黄河鬼棺全集，但是我在博客中却从未把它列为我的作品。

事实上，现在市面上售卖的《黄河鬼棺全集》并非我的作品，其中只有前面8~9万字章节是我撰写（也就是旧版的第一本），后面部分由一位我至今不知道身份的作家续写而成。

非常遗憾，这本书的出版商没有将这位续写作家的名字署名放出，但是因为合约限制，我无法阻止其出版行为。所以我在此并不承认那是我作品。

出来混，总是要还的。

想来也是可笑的，那些现在看来毫无道理的条款，当年的我认为那是理所当然的。

既然我在几年前，写作生涯之初，在我完全还不了解出版行业的任何细节，还是单纯的小老板的时候。签了这么一份愚蠢的，令我无能为力的合同。我就必须接受这样的报应。

所以，这本所谓的“大全集”，就像耳光一样扇在我的脸上。提醒我，做人和做事的准则。

无论是多么愚蠢的合同，我都必须对此负责。我只能遵守这份合同。因此，这本所谓的“合集”出版至今，我几乎保持了最大程度的沉默。我在心里告诉自己：这事已经于我无关，这件蠢事会过去的。

但是无数读者都在问我：《黄河鬼棺》到底是不是你写的？他们在因为我的沉默而掏钱买单，因此，每沉默一天，我的犯罪感就加深一分。

别无选择。我必须郑重声明，《黄河鬼棺》虽然署名“南派三叔”，但其实并非我的作品。

我同时郑重道歉，向我所有的读者。

到目前为止，只有在我的专用出版公司“磨铁图书”出版的《盗墓笔记》、《大漠苍狼》和《怒江之战》是属于我的专著及合著作品。

我会尽快完结这三部作品。在我离开之前，我会留下一个没有遗憾的背影。

有机会我会重写真正的《黄河鬼棺》，那会是一个非常好的故事。

南派三叔 2010年7月27日，于杭州

作者介绍：

目录: 引子

第一章 故事的开始

第二章 南爬子

第三章 陶人俑

第四章 黄河古物的传说

第五章 老头死了

第六章 避避风头

第七章 临河县

- 第八章 鬼子进村
第九章 石台
第十章 湖底洞
第十一章 洞里到底有什么
第十二章 又一块青铜片
第十三章 入洞
第十四章 水下石室
第十五章 黄河水鬼
第十六章 半年后
第十七章 七天的诅咒
第十八章 死亡
第十九章 偷
第二十章 湛江
第二十一章 黄汤溺水
第二十二章 黄河龙神
第二十三章 潭
第二十四章 九龙坑
第二十五章 玉尸
第二十六章 混乱
第二十七章 大战鬼尸
第二十八章 假人白狐
第二十九章 三尸神
第三十章 青铜鸟尊与人俑
第三十一章 青铜面、九尾蛇
第三十二章 缠丝洞
第三十三章 天残地缺
第三十四章 护棺妖狐
第三十五章 鸠占鹊巢
第三十六章 大荒化蛇
第三十七章 养尸宝地
第三十八章 被抓了
第三十九章 南爬子
第四十章 虱梦惊魂
第四十一章 赶尸人
第四十二章 敲锣震鬼
第四十三章 影昆仑风眼
第四十四章 鬼哭
第四十五章 发光的地下尸虫
第四十六章 惊人的相似妙
第四十七章 水潭下的青铜鸟尊
第四十八章 星空图上的少女
第四十九章 鬼面蘑菇
第五十章 龙怪
第五十一章 水晶宫
第五十二章 水下墓葬
第五十三章 曾经失落的文明
第五十四章 重见天日
第五十五章 南爬子一派
第五十六章 水墙、浮棺
第五十七章 棺材内的老熟人
第五十八章 困龙滩
第五十九章 宿命、魔皇鬼尸
尾声
- • • • • (收起)

[黄河鬼棺全集](#) [下载链接1](#)

标签

南派三叔

盗墓

悬疑

小说

探险

中国

网络小说

网络文学

评论

三叔。你有如此经历还不如写写小哥和无邪的爱情故事呢。。。。这部书给我最大影响是，他们在古墓每次一回头总能感觉到阴风阵阵，每次都能看到远处蹲着一个人，然后这个人是个铜的，要不石头的。。。

rubbish。买完才得知三胖子只是写了前面一点。看到后面真是火大，尼玛怎么变成玄幻了。看到【我怎么知道是什么】以及【丫头问我好不好看】这两句台词，老子就想撕书！！！！

一般吧

两天看完~实在不喜欢丫头

标标准准的厕所文学 ← 没有看不起的意思，厕所文学也是一种了不起的文体！！！

原来不是三叔写的，都快看完了==

黄河鬼扯而已.如果这部拍成影视作品,"老许咱们怎么办"应该会比"元芳你怎么看"更贫蛋
...(不愧是别人写的,硬着头皮看完真是谋杀时间~~~

原来后面部分不是三叔写的，难怪我越看越不想看……ORZ

從此再不讀盜墓小說。

本来冲着三叔的大名买的，看完真觉得自己不喜欢这种风格的书。。。太扯了，所有的未知都能扯上失落的文明，这么厚一本书感觉内容里面没有一点技术含量。。。

三叔你怎么了三叔，你是中间在发梦，结尾又尿急么？

烂尾啦

弃了

原来并非南派三叔作品而是匿名写手的仿作，难怪雷声大雨点小烂尾了。

看到结局的时候我只想说：你大爷的！开了个好头，但是到后面越来越扯淡越来越拖沓！还有那个结局，简直想让人摔桌子，也太敷衍了吧。

整本书全是“只听丫头一声尖叫”

不管是谁写的，故事情节拖踏冗长，只挖坑，不添坑。非常差的作品。

前半本精彩后半本扯淡加坑爹！

什么结尾，擦！

续的不是一般的差

[黄河鬼棺全集](#) [下载链接1](#)

书评

步步惊心！里面的情节就好像是真实发生，和主人公一起呼吸着古墓的恐惧，彷彿那黑色尸体、影子、神兽就在你的身边。。。。。最后丫头的出现是这本书的精华所在。美中不足的是，没有把黄帝蚩尤之战说的太清楚。。。。

我回头一看，不禁魂飞魄散 我回头一看，不禁魂飞魄散 我回头一看，不禁魂飞魄散
我回头一看，不禁魂飞魄散 我回头一看，不禁魂飞魄散 我回头一看，不禁魂飞魄散
。。。我回头一看，不禁魂飞魄散 全书老是出现这一句，就不能换一句么？！
魂飞魄散个毛啊

别的书是虎头蛇尾，这本是虎头没尾。

前面的坑挖得极好，一环扣一环，用大铁钩子勾着你往坑里跳。然后就这么着了。
结果果然等到三叔说了，这不算他的作品，前面坑挖得好，是他的功劳；后面坑填的不好，是因为出版社找了别人写还冠上他的名。但是说良心话，我感觉前面挖这么多...

虽然还是南派三叔的作品 但是感觉就是前期的 没有之后的成名作那么有阅读感
不过最后一再声明是不是自己写的 但是还是有狗尾续招的嫌疑 真的结局很烂
一点都不像是本人写的 很失望 很含糊 所以说许多作家都是死在最后的结尾上的
这部也不例外 对于喜欢这类盗墓小说的我...

我始终不明白看守王全胜家的警察死之前日记到底是这么写的，有东西在掐着他还在写日记，尼玛真是要日记，不要命啊。还有这本书结尾有点太狗血了。。。
我始终不明白看守王全胜家的警察死之前日记到底是这么写的，有东西在掐着他还在写日记，尼玛真是要日记，不要命啊。还有...

一切神奇诡异都懒得省事的推给另一个高度文明了，其实魔王祖先历史颠覆的大背景还是有看头的，但是结尾太草率了，干脆就把前世今生的宿命写得再煽情和透彻一些，文章不够张弛有度，不停的冒出各种怪物，我想能多停下渲染一些神秘历史文化会更好一些

看过盗墓笔记再来看这本书感觉就不是那么的吸引了。档次不在一个层面上。不管从故事剧情，人物构造，还是故事人物表现出来的一系列心理活动都让人感觉清淡无趣，突然冒出来的一把神剑无所不能，神剑在手，天下我有。就像千篇一律的武侠剧一样。最后两个老蛮子蛇精病的死亡让...

花了好几天看完这书，相对于我看的其他书，速度慢的多，走走停停，只能说，我感觉

比盗墓恐怖多一点，至少我看盗墓的时候，没有晚上不敢睡觉的场面。额，书评逻辑好乱，好吧，随便感叹一下，就是觉得，前面还不错，真的蛮有趣的。但结局，真的是大吃一惊啊。不是为剧情，而是如...

一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇着他；若说有奇缘，如何心事终虚化？一个枉自嗟呀，一个空劳牵挂。一个是水中月，一个是镜中花。想眼中能有多少泪珠儿，怎禁得秋流到冬尽，春流到夏！
这个是枉凝眉的曲辞，高鹗的后40回虽然力有不待但勉强...

黄河鬼棺评价也用十六字 八卦八婆，神经鬼话，话痨吃精，脑残身缺！
抱歉，你的评论太短了 抱歉，你的评论太短了 抱歉，你的评论太短了
抱歉，你的评论太短了 抱歉，你的评论太短了 抱歉，你的评论太短了
抱歉，你的评论太短了

原来不是三叔本人所写。
不过续写不错，具有通常盗墓文的技术，还加入了科幻，算是有不少新意，在某些方面来说反倒比一般盗墓文好——一味说神怪之事。可惜最后结尾不好。

我不知道看的到底是谁写的结尾版《黄河鬼棺》前面真的不错，尤其是镇尸和送尸回乡那段真是恐怖极。只可惜结尾貌似不是三叔本人的了...结尾看上去很仓促，说白了有点烂，白瞎三叔前面打的那么好的铺垫了。

这是我第一次能耐住好奇心，没有一鼓作气看完三叔的作品。中间断断续续停了好多次，最后勉强看到了差不多一半的时候，实在看不下去，就丢掉了。
说实话，看的时候，一直有种“这不是三叔的书”的感觉在。
可能是心情浮躁吧。过段时间再看一遍。再来重新写一份评。

因为是看电子书最看有大半了。所以买来也只看最后章节的。大结局怎么样么。不可以误导读者，这样人气就低迷了。其实恐怖元素有，从开头到最后持续的。不过大结局请大家自己看吧

小三的书本本都是巨坑，不幸的是我掉在里面三年才爬到坑口。前半部分确实吸引人的眼球，不断制造悬念，吊尽胃口。可悬念叠加不断升级过后却归不了原。同样元素的东

西重复出现，以致后半截都是快速翻过，且所谓结局太过仓促。如同揭开一层又一层的宝函后发现承载的原来是这么一...

南派三叔的新作，因该是《盗墓笔记》写完后的野心之作。出了两册单行本之后，太监了两年，然后换了出版社，一下子出了大全集，其中必有故事。但好歹收住尾了，比没有好。

应该说，在动笔之初，作者在此书构思上倾注的野心是空前的：直击华夏文明源头黄帝蚩尤一战的内幕，可惜...

读毕此书，能感觉到三叔很想通过此书上一个台阶，写一些大部头大事件的题材，但可惜还是力有未逮，以三叔目前的功力暂时还无法将此类作品写得丝丝入扣，因此想法虽好，但结果却是全书漏洞百出，前后呼应不上，硬伤不少，就权当是为以后的大作练手了~

[黄河鬼棺全集 下载链接1](#)