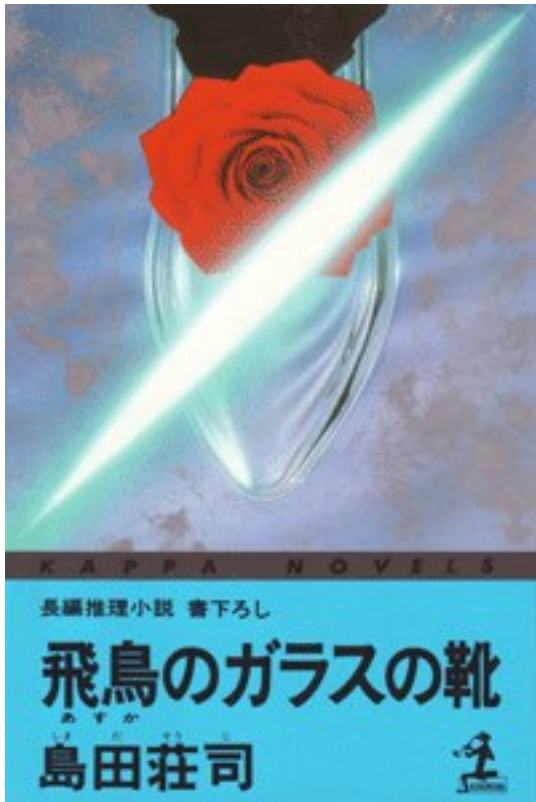


飛鳥のガラスの靴



[飛鳥のガラスの靴_下载链接1](#)

著者:島田 荘司

出版者:光文社

出版时间:1995-2

装帧:文庫

isbn:9784334720018

映画俳優の大和田剛太の自宅に、差出人不明の郵便小包が届いた。なかから、塩漬けにされた剛太の右手首が…。剛太自身は行方不明のまま、事件は迷宮入りの様相を呈した。警視庁捜査一課の吉敷竹史は、この管轄違いの事件に興味を抱く。彼は主任と衝突しながらも、敢然とこの難事件に挑むが…。日本古来の民話を題材に、本格推理の鬼才が描く長編力作。

作者介绍:

日本推理之神，当代最伟大的推理小说作家之一。1948年10月12日出生于广岛，毕业于武藏野美术大学，做过卡车司机、插画师和占星师，制作过私人唱片。1980年以一部《占星术杀人魔法》出道，为日本乃至世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。之后陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《奇想，天动》、《北方夕鹤2/3杀人事件》、《黑暗坡食人树》、《眩晕》、《螺丝人》等作品，均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作。其笔下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明，已成为无人不知的经典形象。

目录:

[飛鳥のガラスの靴_下载链接1](#)

标签

评论

[飛鳥のガラスの靴_下载链接1](#)

书评

从本格角度看去，此书的几个诡计设计令人发指——尤其是那些除了作者自己谁都不会上当的叙诡和文字游戏！不过从推理外元素看去，此书居然是意外的丰富。吉敷和通子的纠结史永远是此系列最大的卖点，无奈正因如此，每本里就只能像挤牙膏般挤出一截，完全无视与全书的关系，反...

岛田庄司：《飞鸟的玻璃鞋》——故事很适合女性阅读，写的是女性的心理世界和女性的生活，叙述语调很优美，故事至始至终都由金铃子和金琵琶的美丽童话构成整体的线索，笼罩着静美的诗意，杀人动机令人叹惋，故此全篇渗透着淡淡的哀伤，感情描写很纤细、聪慧，把握了女性的一些...

从本格角度看，此书的核心诡计设计简直粗陋的令人发指，不过这也就是了，毕竟偶是冲着吉敷和通子去的，结果咧，通子也就前面打了下酱油就没影了，太过分了。总结一下肌肤桶子系列前三部：《北方夕鹤》无疑呼声最高，诡计与纠结都不错，肌肤和桶子二人也都是有血有肉；其次是...

翻遍了全书就看到那么几段，吭哧。案件开始还挺惊悚，觉得有老福硬纸盒子的感觉但是但是，后来后来。。。就变成了囧了
通子也不出来，肌肤这个纠结男，老纠结那些，不停的问那个问题，是个女的就得烦啊！！！！掀桌！！b4！！！！

其实如果是岛田的书，我还是比较喜欢御手洗的，充满怪异的故事很有吸引力。吉敷竹史太过平顺了，甚至提不起激情。一个很乏味的男子。但是有真实性。这本书是一年前看的，当时只要是岛田的书，就很有好奇心。“岛田出品，必属佳品”。大概是第一次看到《眩晕》的惊奇。《飞鸟...

《北方夕鹤2/3杀人》通子第一次登场，此时她三十出头与竹史离婚5年，再此前与竹史有6年的婚姻。夕鹤中竹史替她解决掉人渣藤仓兄弟，也是当初破坏他们婚姻的罪魁祸首。结束了通子与藤仓兄弟3p的生活。照理说，他们该复婚才对，不过通子这时很难面对竹史，毕竟跟藤仓兄弟不光彩的...

先来看一下这本书的简介：
知名男影星大和田刚太（不是“肛泰”？）家收到一份包裹，他的太太打开一看，竟然是一只丈夫被截断的右手。后来，案件便进入胶着状态，警方奋力调查了十个月，却一直毫无进展。
警视厅的热血刑警吉敷竹史对这件案子勾起兴趣，还赌上刑警生涯接受挑战...

还挺有趣的
看的时间拖得太长看到后面已经忘记提到的名字是谁了…以为会有伏笔的角色也没有拿

出什么有用的线索 很喜欢里面对于玻璃鞋传说的描写
感觉大和田真是太过分了…岛田庄司对于日本社会的态度很喜欢很透彻
最后原来是错别字也是…囧 解密过程看的很轻松 除了废话有点多…

西田优。她不是灰姑娘。她没有恶毒的继母和姐姐。
祢子是她的启蒙者。她就是循着她的步伐，穿越天际，到达彼岸。
她感染着她的生命，直至死亡。她赋予她梦想，和自杀的勇气。
即便她受过良好的教育，也不能圆滑地适应这个社会残酷的规则。
她觉得自己受到了侮辱，她必得以死来…

虽然吉敷是个工作狂，而且在女人方面很是无知和可怜。但，由于一本书现实的线索，
却让我在躺椅上领略了一番日本风光，从东京到京都再到飞鸟等等。跟着汗流浹背的吉
敷，条理的推理背后，是日本新旧两代意识的冲突，还有一个悲剧的家庭。

五月风筝2011-04-11 14:36:36 读吉敷系列总有一种挺郁闷的感觉。
小小的、多事的刑警，奔波于日本诸地，为了伸张正义而不惜与上司对抗，抢别的警察
的工作，吃力不讨好得很。而感情上又一次次的遭受波折，与前妻通子的爱情，在这一
部中再次陷入低谷。吉敷并没有另一系列的御…

吉敷竹史第十四弹，几乎可以认为没有任何推理部分。飞鸟——飞岛，一个字而引起的
联想，侦破的突破点。
其实本书最关心的是吉敷竹史和通子的感情纠葛，可是在书的末尾并没有与前篇幅有呼
应，竹史和通子最后怎么样了？她为什么住院？她为什么不想见竹史？。。。。。…

這本的詭計部份很平淡，吉敷竹史和通子關係的新變化也沒揭露太多。
其實為啥總說得島田老濕只會寫“新本格”？我覺得這本的重點難道不是“為什麼會釀
成殺人悲劇”，以及表現出來東西方文化（尤其是日本和西方）對於“尊重女性”上面
的巨大差異么……說是“社會派”更合適吧。【…

[飛鳥のガラスの靴_下载链接1](#)