

# 世界动漫经典教程

世界动漫 经典教程 本页面中的内容受版权保护

F

# 美国漫画专业技法

The marvel way

剖析美国漫威漫画公司众多英雄形象设计原理及技巧

Stan Lee John Buscema



[世界动漫经典教程 下载链接1](#)

著者:(美)斯坦·李

出版者:人民邮电

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787115222077

《美国漫画专业技法》是一本关于超级英雄漫画创作的图书。作者以Marvel公司的原创

作品“蜘蛛侠”、“绿巨人”等为主要示例，用精练的语言向读者讲述了超人的绘制技法。《美国漫画专业技法》内容详尽，包含漫画术语的讲解和漫画工具的介绍，如何巧妙地运用透视来增强形状的立体感，如何运用“透视缩短”的理念来绘制超人的身体和动作，如何进行画面布局，如何绘制出能够引人注目的漫画封面，以及对绘制好的铅笔图画进行着墨的技法等知识点。

《美国漫画专业技法》非常适合于动漫爱好者、插画爱好者、相关专业的学生和工作人员阅读，也适合动漫相关专业作为培训教材。

点击链接进入新版：[世界动漫经典教程:美国漫画专业技法\(修订版\)](#)

作者介绍：

Stan

Lee(斯坦·李)，美国漫画大师，众多漫画英雄之父。驰骋银幕的美国超级英雄“蜘蛛侠”、“神奇四侠”、“X战警”、“绿巨人”、“钢铁侠”，都是Stan Lee的大作。他拥有自己的漫画公司，并有在自己漫画作品改编的电影中扮演角色的爱好，细心的影迷们可以在相关的电影中看到。

目录：第1章 漫画的创作工具和术语 第2章 形状的秘密——使对象看起来更真实 第3章 透视法的力量 第4章 学习人物绘画 第5章 开始绘制人物 第6章 游戏的名字是——动作 第7章 透视缩短——符合透视画法的人物绘制技巧！ 第8章 绘制头部 第9章 构图 第10章 绘制属于您自己的作品！ 第11章 漫画书的封面 第12章 着墨的艺术！ 参考文献  
· · · · · (收起)

[世界动漫经典教程 下载链接1](#)

标签

漫画

绘画

动漫理论

美漫

美国

工具书

学漫画

艺术-绘本+漫画

## 评论

<http://pan.baidu.com/disk/home#dir/path=%2Fe-books> 找到了英语版的PDF!

出於好奇……ヽ(ﾟ\_ﾟ)ゝ

-----  
翻译差了些

美式漫画入门级画法介绍 主讲透视 构图张力 同系列另外三本更值得买

-----  
旁白 (?) 一直強調麥克勞德超級英雄風格重點的口吻好好笑w

-----  
很实力派，很美国，很Marvel。系统概括地提出鸟典型风格的行业标准。“做一个精益求精的人”挺好。

-----  
好玩，但是内容太少，应该还要搭配丛书另3本一起看。里面把万磁王翻译叫麦格尼特..  
....

-----  
内容偏少，书店里站二十分钟翻了一遍

-----  
内行看门道，外行看热闹。。。

-----  
很初级的教程。不过很通俗。

-----  
还不错，就是和我最初想看的内容不太一样，但是总体来说还是很好啦

-----  
风格略老 马克最后一页参考书

-----  
鄙视日系

-----  
总体还是教得很好的

-----  
初中时代看的书，曾经确实有过当画家的想法。

-----  
看了下，致敬下斯坦李老爷子。

-----  
前面常识类的内容平平，动作设计和构图的讲解十分精彩#1/3的篇幅用在轨道炮其他公司的漫画家# #斯坦李嘴炮大师# #超级英雄们小腰都扭起来# #漫威怎能不盛产基佬# #原来真有英国队长这种东西.....

-----  
#翻译有些地方不太好

## 书评

人民邮电出版社连续出了《制造漫画》和《理解漫画》这2本高质量的漫画教材。接着又很给力的出版了《美国漫画专业技法》。类似的的美国超级英雄漫画教材，其实以前出过一个系列。还是全彩色的。不过影响力肯定不如斯坦李老师来的响亮。再加上迪斯尼对Marvel的收购，以及《黑骑...

英文版原书是八十年代的了，我们翻译过来出版晚了差不多二十年，第一版是2010年版，这次是修订版。作者之一的Buscema已于2002年逝世。书中内容看似基本，但深入浅出，由浅入深，如果能达到书中水平，都可去画Marvel漫画了。事实上，正是书中所说的方法，培养出了一代又一代的M...

本身是学艺术的，平时爱画画身边的东西。一次偶然的图书馆借书，发现了这本书，随即就爱不释手，本人比较喜欢西方的漫画英雄系列，毕竟承载着儿时的英雄梦想。我是一节一节看的，开头自然是一些关于画前的准备。现在我正在学者画蜘蛛侠！