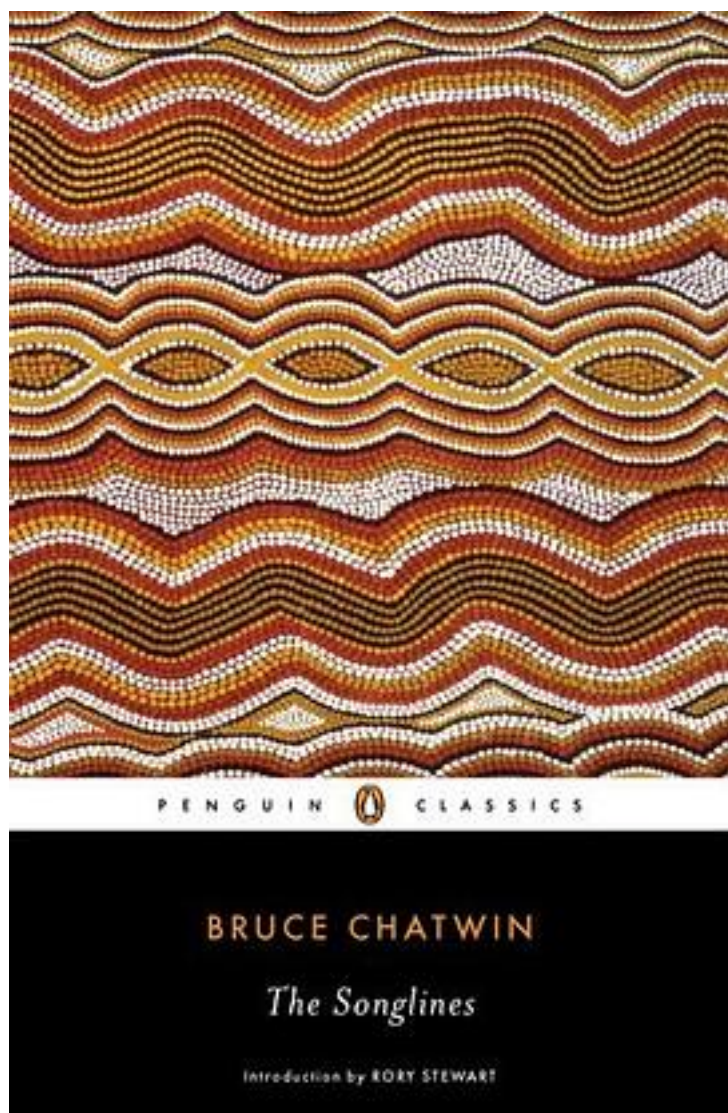


The Songlines



[The Songlines_ 下载链接1](#)

著者:Bruce Chatwin

出版者:Random House UK

出版时间:1998-11-28

装帧:Paperback

isbn:9780099769910

The songlines are the invisible pathways that criss-cross Australia, ancient tracks connecting communities and following ancient boundaries. Along these lines Aboriginals passed the songs which revealed the creation of the land and the secrets of its past. In this magical account, Chatwin recalls his travels across the length and breadth of Australia seeking to find the truth about the songs and unravel the mysteries of their stories.

作者介绍:

目录:

[The Songlines_ 下载链接1](#)

标签

文学

english

Culture

评论

教堂慈善义卖，两块

[The Songlines_ 下载链接1](#)

书评

----- 《经济观察报 书评增刊七月号》 布鲁斯
查特文还是个幼童时，在读过一本名为《开放的道路》的诗集，而后又偶然得知自己家族的姓氏在古昂格鲁-萨克逊语言中，有“蜿蜒小路”的意思后。一个念头自此在他内

心生根：诗歌、姓氏、道路三者之间一定有某种神秘的联系。 ...

澳洲土著信仰万物有灵，将许多出现于梦中的道路地标视为一种来自造物主的指引，称其为“歌之途”或“梦之径”。”图腾祖先走过大地，不仅留下脚印，同时也播洒下语言和音乐。大地上遍布着这些大梦时代留下的路径，歌谣不仅是地图，同时也是指南针。“成千上万条无形的道...

布鲁斯·查特文(Bruce Chatwin)是一个典型的英国“精英分子”。“二战”后期，他出生于中产之家，曾在苏富比拍卖行任职，后来又成为报社记者。正当生活平稳之际，布鲁斯辞去工作，带着自己的鼯鼠皮（Moleskin）笔记本在世界各地游历，足迹远至南美、澳洲、巴尔干半岛等地。布鲁...

刊载于2016年10月12日《音乐周报》
布鲁斯·查特文1940年出生，1989年去世。他的《巴塔哥尼亚高原上》名声很大，而质量紧随其后的，就是入围1988年布克奖最后名单的《乌兹》（Utz），以及这本南京大学出版社独具慧眼选中的《歌之版图》（The Songlines）了。译文靠谱，加...

在中国，有“盘古开天地”的创世传说，传说盘古生前用一把神斧开天辟地，逐渐使天空高远，大地辽阔；他“龙首蛇身，嘘为风雨，吹为雷电，开目为昼，闭目为夜”；在他死后，“骨节为山林，体为江海，血为淮渚，毛发为草木”，身体化为生机勃勃的大千世界。在西方，世界是上帝创...

澳大利亚委奇山的群山中有一座圆锥形的小山，比周围的更矮小一点。几年前，铁路公司想在那炸开个口，这样至少能省两英里。这片地区是土著阿兰达人的北部边界。铁路公司放出话去，让当地土著来认领所有权。澳洲土著没有现代西方这种边界的概念，在他们的头脑里，边界是一条条纵...

在富有魔力的叙述中，布鲁斯·查特文回忆了他穿越澳大利亚的纵深之旅，而他旅行的目的，是为了寻找关于“歌之版图”的真相，并解开它们的故事之谜。歌之版图是跨越澳洲的隐形路径，这些古老的踪迹把一些原生社群及其年代久远的边界联系在了一起。沿着这些版图，土著人传递...

这个书名、这个主题，我非常希望这是本我喜欢的书来着，然而它不是。大概是整体风格太“嬉皮”了，让我每隔五分钟就走神一次？
主观喜好不提，书的内容是有意思的（只是不是我个人标准的“有意思”）。所谓“歌之版图”，是澳洲土著一种神奇的土地所有权宣告方式：每个土著都有...

[The Songlines_下载链接1](#)