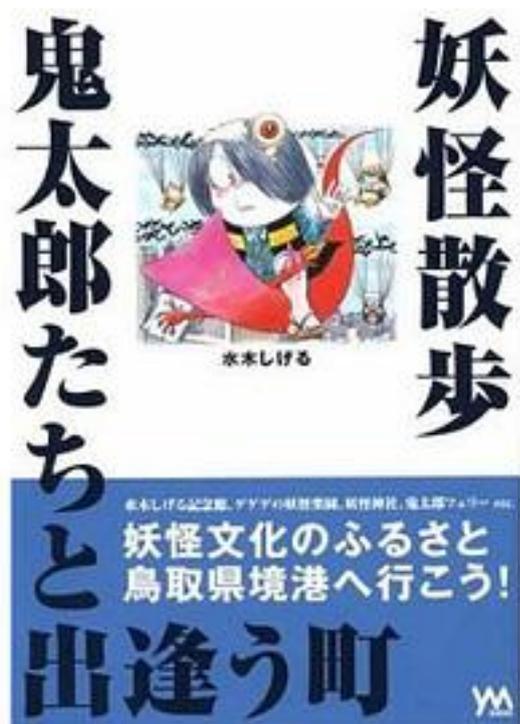


# 妖怪散歩—鬼太郎たちと出逢う街



[妖怪散歩—鬼太郎たちと出逢う街 下载链接1](#)

著者:水木 しげる

出版者:YMブックス

出版时间:2008/09

装帧:25.6 x 18.4 x 0.6 cm

isbn:9784903548159

水木しげる記念館、ゲゲゲの妖怪樂園、妖怪神社、鬼太郎フェリーetc.妖怪文化のふるさと鳥取県境港へ行こう。2008年3月—JR境港駅から商店街へとつづく約800メートルの道筋には133体におよぶ妖怪ブロンズ像が勢ぞろい。

作者介绍:

水木 しげる

本名、武良茂。1922年生まれ。鳥取県境港市で育つ。1943年、21歳で徴兵。ラバウルに送られ、爆撃で片腕を失い、死線を乗り越えて復員する。戦後はさまざまな仕事を経験した後に、紙芝居作家に。紙芝居が衰退すると、貸本漫画界に転身。1958年『ロケットマン』でデビュー。1962年「テレビくん」で講談社児童漫画賞受賞をきっかけに、『ゲゲゲの鬼太郎』『悪魔くん』『河童の三平』などで一躍少年漫画誌の売れっ子作家になり、多忙な日々を送る。漫画家として活躍する傍ら、卓越した表現力でたくさんの妖怪画を描く。不思議や怪奇を求めて世界中を旅する冒険家にして、妖怪研究者でもある。その活動から、世界の民族に伝えられる妖怪は共通するものが多い、だいたい千体にまとめられるという、ユニークな「妖怪千体説」を唱えるに至った。1991年、紫綬褒章、2003年、旭日小綬章受章。1996年、第23回日本漫画家協会文部大臣賞を受賞。ほか受賞多数。2003年3月8日に81歳の誕生日を記念して故郷の境港市に水木しげる記念館が開館。2007年1月『のんのんばあとオレ』でアングレーム国際マンガフェスティバルの最優秀コミック賞を受賞。2008年3月、東京都調布市名誉市民となる(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目録:

[妖怪散歩―鬼太郎たちと出逢う街\\_ダウンロード1](#)

标签

评论

-----  
[妖怪散歩―鬼太郎たちと出逢う街\\_ダウンロード1](#)

书评

-----  
[妖怪散歩―鬼太郎たちと出逢う街\\_ダウンロード1](#)