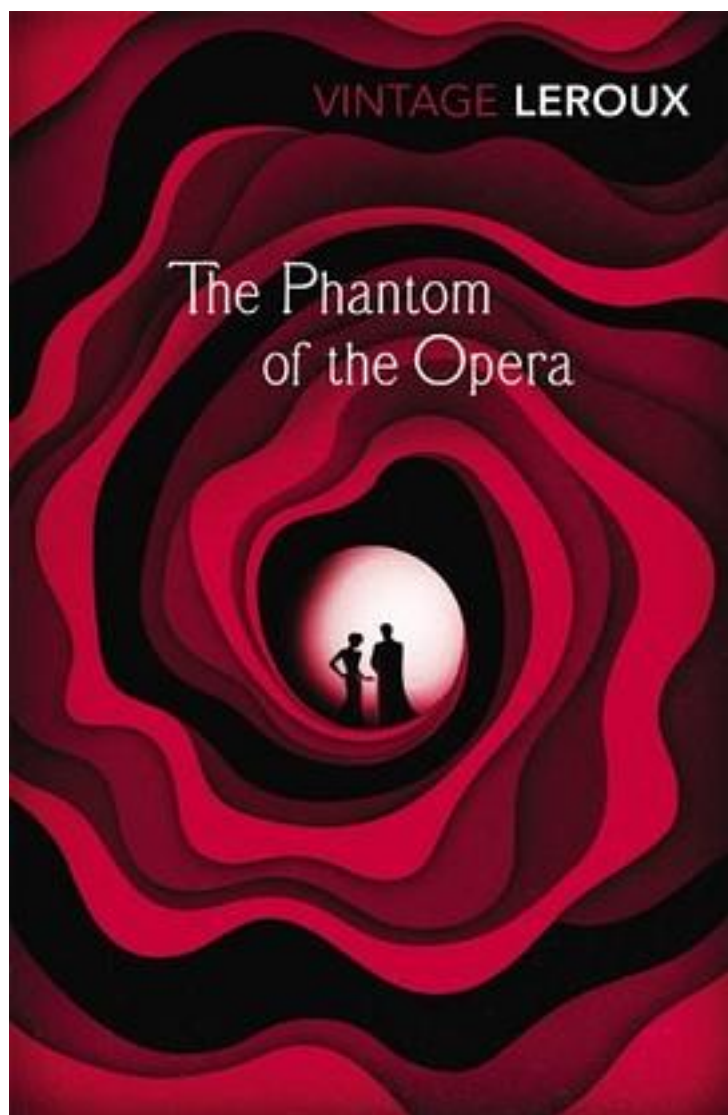


The Phantom of the Opera



[The Phantom of the Opera 下载链接1](#)

著者:

出版者:Wordsworth Classics

出版时间:1995

装帧:Paperback

isbn:9781573353830

作者介绍:

卡斯頓·勒胡 (Gaston Leroux, 1868-1927)，20世纪初期法国最杰出的推理小说作家，在法国有“永恒的记者”之称。勒胡毕业后在一家律师事务所做书记员，业余创作随笔和短篇小说。1890年开始投身报业，曾作为特派记者周游世界各地。1900年开始创作长篇小说。他的小说风格诡异，擅长以不可思议的内容与场景营造恐怖玄异的气氛，并且在恐怖中淋漓尽致地表达人性。他的著作《黄色房间之谜》被被誉为“不可模仿、不可超越的推理小说杰作”。

目录:

[The Phantom of the Opera 下载链接1](#)

标签

英文版

评论

今年完整读的第二本英文小说 最后Erik放RC自由的那段 感人至深

[The Phantom of the Opera 下载链接1](#)

书评

天才埃里克不是那种用三俩句话就说得清他那复杂背景的人物，这个神秘的家伙总出手阔绰，彬彬有礼，歌剧院里没人不知道他，却又没人真正了解他。相传埃里克早年游历列国，学得不少古怪的手艺，他的声音天籁般动听，曾经是苏丹王宫里的宠臣，但他显然是厌倦了那种生活， ...

可惜的是爱情从来都不是一件理智的事情。这句话用来讲《歌剧魅影》的故事，就是美女与野兽的爱情绝对不会成立。要么是怪兽变回英俊的王子，要么是相拥着死去，除了死没有第二条路。《歌剧魅影》这个故事也是一样。
如果以非歧视的口吻议论，艾瑞克的丑陋并非是一件可怕的事， ...

法国作家加斯东·勒鲁的小说《歌剧魅影》，其实原本要说的是一个下水道怪物的故事。
时值1870年，住在巴黎歌剧院地下迷宫的丑陋“幽灵”艾瑞克，有一张奇形怪状、惨白而丑陋的面孔。他从小就被嫌恶抛弃，跟随马戏团游历过欧洲，后穿越亚洲，在波斯王宫任职，从小亚细亚到达...

看这部小说完全是因为电影的影响，并不是因为英国著名作曲家安德鲁·洛伊·韦伯创作的音乐剧《歌剧魅影》，也不是因为乔舒马赫在2004年的电影，而是因为中国1995年由张国荣主演的电影《夜半歌声》。据说这部电影是根据《歌剧魅影》这部小说改编的，作为一个张国荣的后荣迷，这...

搜狐博客 > 水流云在 > 日志 > 喜欢看 2008-12-28 | 我的歌剧魅影 标签： 歌剧魅影
歌剧院的幽灵 克里斯汀 韦伯
最早接触《歌剧魅影》，是从莎拉布莱曼的歌开始。她的前夫天才韦伯写的歌首首动人心魄，尤其是《歌剧魅影》里的《The Phantom of the Opera》，高亢的男声...

关于剧院建筑构造的一切真假难辨，只想亲自去巴黎剧院一探究竟。8年前开始迷上音乐剧《歌剧魅影》，直到现在才读了原著，读的过程中会自然想象音乐剧的情景。当然，也有很多东西是音乐剧布景无法展现的，很多憎恶、恐惧感和悬念也是音乐剧不曾着重渲染的。音乐剧的魅力...

《剧院魅影》的Eric是个悲剧式的人物，天纵奇才，但因为可怖的外表而得不到亲情，也得不到心心念念的爱人Christine，最后在爱而不得的感伤中去世。Eric对波斯人说“我快死了，我因为爱情而死。”虽然，最后Eric是因病而死还是为情自杀不得而知，但剧院幽灵真的死了，Christine...

从Majestic Theater回来后就一直很想收音频以及把原著读一遍。
从现场音乐剧，到25周年纪念版，到各个版本的the Phantom of Opera选段比较，到2004电影版，再到原著，虽然时间线上其实不太符合，但原著用的是考据的写法，这样的顺序歪打正着倒很合适。 本以为关于关于歌剧魅...

哎，正所谓天妒英才，才华横溢的埃里克却有着魔鬼般的容貌，试问如果埃里克有着英俊的相貌，那么在他的一片痴情下，克里斯蒂娜还会选择拉乌尔么？

从昨晚看书到今天，终于把歌幽的故事看完。被“可怜的不幸的埃里克”感动数次。白天里细听poto的第二片，被MC演绎的埃里克继续感动着。特别是和克里斯汀一起唱的《罗密欧与朱丽叶》里的那一句，真正是天使的声音啊！于是忍不住要想，如果真的有这样一个一个人，一个不折不扣的天...

三天看完了《歌剧魅影》，在工作时期，在某个慵懒的午后，用我的手机看完了这部小说。在开始看之前就已经有些预兆，我的自觉告诉我，这会是一部奇幻的书，情节上肯定不会输，肯定不是那种三流的言情小说，以用来赚取读者的眼泪。只是书中也是以一条主线展开，那就是爱情。子爵...

读过的书不多，上海译文出版社典雅的封面设计，良好的纸张一直给我留下了很好的印象。
但是我这次看这本《剧院魅影》的时候，居然会读不下去，以至于上豆瓣吐槽。。。声明我这是第一次接触剧院魅影或者歌剧魅影，看这本书之前我完全不知道该故事讲的是个什么所以然。 所以...

”姑娘啊，爱我吧。把眼睛挖下来爱我吧。略过那皮囊来看我的心吧。你是否迟疑，恶心，不愿意？那我又何必可惜你？”第一个艾瑞克这样想。克里斯汀不是对的人，他可能愤怒或者悲伤，那是他的事情。
第二个艾瑞克不介意克里斯汀的心在哪里，但是他嫌弃她瞎眼，或许他比较看得开...

魔鬼与天使，是完全对立的两面，可是就有人能够同时成为魔鬼与天使，埃里克，这个隐藏于地下宫殿的音乐天才、建筑天才即是代表。
毫无疑问，读完《歌剧魅影》之后的心情并不是很轻松的。我不认为亲爱的女主角克里斯蒂娜嫁给了拉乌尔子爵，而所谓的“魅影”埃里克郁郁而终这个结...

魅影埃里克[我更想叫他 " 音乐天使 "]是一个从小就因为外貌而被人们取笑的孩子，虽然被洁莉夫人救了出来，但是还是对人们有着深深的仇恨。这点跟由于生活穷困潦倒而被人们无比鄙视的“画家”希特勒有几分相似之处。
同样是因为受人们鄙视而对世人的仇恨，但不同的是魅...

[The Phantom of the Opera 下载链接1](#)