

构成基础



[构成基础](#) [下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787534026591

《构成基础》内容简介：成教学作为工业化的产物，是源于生活的土壤并与时俱进的。构成一开始称“设计基础”，是现代设计的基础，是与今天生活相连，是一种从生活中来到生活中去，为现代文明生活方式而创的设计基础。构成使设计艺术提高，直接服务经济，创立品牌，树立国家形象。鉴于构成教学对设计艺术具有如此重要的基础作用，从某种意义上来说，是一个国家的构成教学的研究深度来决定设计水平的程度，因为构成是形态、色彩和材质所造成视觉力场的哲学探索。日本就是个例子，他们在构成引进上能够搞通搞透，“和魂洋才”是日本在设计上达到世界前列的重要因素，为日本品牌经济创下佳绩。但这也是不能急功近利的，得有一批人在构成上作潜心的、无功利的纯学术研究。

作者介绍:

目录:

[构成基础 下载链接1](#)

标签

评论

[构成基础 下载链接1](#)

书评

[构成基础 下载链接1](#)