

立体构成



[立体构成_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787534026683

《立体构成》由设计理论、设计基础、专业课程三大部分的六项内容组成，浙江人民美术出版社特别注重教材设计的特点：在内容方面，强调在应用型教学的基础上，用创造性教学的观念统领教材编写的全过程，并注意做到章、节、点各层次的可操作性和可执行性，淡化传统美术院校所讲究的“美术技能功底”，并建立了一个艺术类专业学生和非艺术类专业学生教学的共享平台，使教材在更大层面上得以应用和推广。

作者介绍:

目录:

[立体构成_下载链接1](#)

标签

评论

[立体构成_下载链接1](#)

书评

[立体构成_下载链接1](#)