

平面构成



[平面构成 下载链接1](#)

著者:金坚//张玲

出版者:浙江人美

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787534026690

《平面构成》在内容方面，强调在应用型教学的基础上，用创造性教学的观念统领教材编写的全过程，并注意做到章、节、点各层次的可操作性和可执行性，淡化传统美术院校所讲究的“美术技能功底”，并建立了一个艺术类专业学生和非艺术类专业学生教学的共享平台，使教材在更大层面上得以应用和推广。

作者介绍:

金坚，1967年出生浙江东阳。1989年毕业于浙江美术学院(现为中国美术学院)美术教育系。现为浙江商业职业技术学院艺术设计学院教学督导组组长、副教授，浙江商业职业技术学院学术委员会委员。是中国美术家协会会员，浙江省美术家协会会员，浙江省油画家协会会员。曾获浙江省商业集团公司优秀教师荣誉。

张玲，1975年出生于浙江杭州。2000年毕业于中国美术学院中国画系，浙江大学风景园林硕士研究生在读。现为浙江商业职业技术学院艺术设计学院讲师。为杭州美术家协会会员，开明画院画师。

目录: 第一章 课程概述 一、培养目标 二、教学模式 三、教学的重点与难点
四、课程设置与课时分配 第二章 基本元素与形式美法则 一、教学流程图表
二、平面构成概述 三、平面构成造型要素 四、平面构成形式美法则
五、平面构成造型基本元素点、线、面构成课题作业学习指导 第三章 形态与构成法则
一、教学流程图表 二、平面构成基本形态构成法则 三、平面构成的形态构成方法
四、平面构成的基本方法课题作业学习指导 第四章 肌理表疏 一、教学流程图表
二、肌理构成的概述 三、肌理构成的材料和工具 四、肌理制作的表现
五、平面肌理构成课题作业学习指导 参考书目 谢辞
• • • • • (收起)

[平面构成 下载链接1](#)

标签

评论

[平面构成 下载链接1](#)

书评

[平面构成 下载链接1](#)