

视听语言



[视听语言 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787534026720

《视听语言》内容简介：高职教育质量的优劣会直接影响国家基础产业的发展。在我国1200多所高职高专院校中，就有。700余所开设了艺术设计类专业，它已成为继电子信息类、制造类后的大类型专业之一。可见其数量将会对全国市场的辐射起到非常重要的作用，但这些专业普遍都是近十年内创办的，办学历史短，严重缺乏教学经验，在教学理念、专业建设、课程设置、教材建设和师资队伍建设等方面都存在着很多明显的问题。这次出版的《新概念中国高等职业技术学院艺术设计规范教材》正是为了解决这些问题，弥补存在的不足。本系列教材由设计理论、设计基础、专业课程三大部分的六项内容组成，浙江人民美术出版社特别注重教材设计的特点：在内容方面，强调在应用型教学的基础上，用创造性教学的观念统领教材编写的全过程，并注意做到章、节、点各层

次的可操作性和可执行性，淡化传统美术院校所讲究的“美术技能功底”，并建立了一个艺术类专业学生和非艺术类专业学生教学的共享平台，使教材在更大层面上得以应用和推广。

作者介绍:

目录:

[视听语言 下载链接1](#)

标签

评论

[视听语言 下载链接1](#)

书评

[视听语言 下载链接1](#)