

# 大地雅歌



[大地雅歌 下载链接1](#)

著者:范稳

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2010-6-1

装帧:平装

isbn:9787530210277

十年来，我为这片神奇的土地写了三部书，构建起自己的“藏地三部曲”。写《水乳大地》时我看到的是多元文化的灿烂与丰厚，我写了文化、民族、信仰的砥砺与碰撞，坚守与交融；在《悲悯大地》中我描述了一个藏人的成佛史，以诠释藏民族宗教文化的底蕴；而在最后一部《大地雅歌》中，我想写信仰对一场凄美爱情的拯救，以及信仰对人生命运的改变，还想讴歌爱情的守望与坚韧。

作者介绍:

范稳，四川人，在云南工作，写西藏题材。

1986年开始发表作品，创作主要以中篇小说、长篇文化散文为主，现已出版各种体裁的文学作品15部，计500余万字。作品涉及现实生活、民族文化、宗教历史等多个方面。潜心西藏历史、文化、宗教、民族的研究学习和写作，曾多次游历西藏并在藏区工作生活，已有7部关于西藏题材的作品出版，从一个无神论者转变成为一个有信仰的人。用十年时间创作完成了反映滇藏结合部20世纪一百年多种民族、多种宗教、多元文化大融合的“藏地三部曲”——《水乳大地》、《悲悯大地》和《大地雅歌》。其中《水乳大地》和《悲悯大地》已由人民文学出版社出版，在台湾、香港也有出版发行。另有部分作品翻译成英文、德文、法文等语种。2006年海峡两岸图书博览会上，被台湾四家出版社和网络机构评为“最受台湾读者喜爱的十大大陆作家”之一。

## 目录: 第一部 大地

- 1 创世纪
- 2 伊甸园
- 3 出谷纪
- 4 教堂村志
- 5 托彼特纪
- 6 列王纪
- 7 格桑多吉前传
- 8 往训万民
- 9 劫梦纪
- 0 顿珠活佛一书
- 11 官军行
- 12 闯入者
- 13 补赎
- 14 格桑多吉后传
- 15 阿墩子志
- 16 相遇
- 17 杜伯尔神父一书
- 18 圣咏
- 19 顿珠活佛二书
- 20 杜伯尔神父二书
- 21 试练
- 22 宗徒大事录
- 23 使命
- 24 光里的灵魂
- 25 奥古斯丁忏悔录(一)
- 26 对话
- 27 杜伯尔神父三书
- 28 解放
- 29 杜伯尔神父的福音
- 30 顿珠活佛三书
- 第二部 雅歌
- 31 共产主义火车
- 32 狼女之约
- 33 奥古斯丁忏悔录(二)
- 34 康菩土司的哀歌
- 35 捉放记
- 36 迷途的羔羊
- 37 胸膛贴近尘埃
- 38 “约伯的耐心”
- 39 运动
- 40 史蒂文前书

- 41 浴火
- 42 菊花
- 43 守望
- 44 宝岛姑娘
- 45 还乡
- 46 史蒂文的福音
- 47 罗维神父的福音
- 48 史蒂文后书
- 49 奥古斯丁的福音
- 50 玛丽亚哀歌
- 51 天国的召唤
- 52 默示录从
- 慢开始，越来越慢/范稳
- • • • • [\(收起\)](#)

[大地雅歌\\_ 下载链接1](#)

标签

西藏

范稳

小说

藏地三部曲

宗教

中国文学

文化

文学

评论

范稳的这本书其实还是不错的。但自从读了马尔克斯，就不足称奇了。

-----  
写的人少，不代表好

-----  
很喜欢范稳的关于藏地的书。

-----  
不同的信仰，不曾停止的争斗，不曾化解的恩仇…  
然而不变的，却是旷世已久的爱情，与那份源自西藏大地的款款深情与执着。

-----  
高中看的，大地三部曲终章，故事很简单，民国时期西方传教士在横断山脉和喇嘛教之间的冲突到和平相处，对话比较多，然而，本来是重头戏的喇嘛和传教士的对话，写得很肤浅，一个”你爱喝茶我爱喝咖啡我们不一样其实也一样“就完了。

-----  
断断续续的半个月的时间，终于把藏地三部曲的最后一本读完了。澜沧江大峡谷里面的恩恩怨怨早已经随风而逝，持续了一个世纪的风风雨雨，也随着当事人的凋零以及社会的巨大变动而消散。但是爱情会一直在。格桑多吉是这本书中最男人的男人。

-----  
故事很简单 糅合了一些历史洪流在其中 爱情的因素若隐若现  
只是有时读来会突然怀念那片土地 爱情真是可遇不可求 如果能平淡牵手也就好了

-----  
一直喜欢范稳的书

-----  
被虐T.T

-----  
非常棒的一本书，如果喜欢宗教碰撞的同学可以看看！

-----  
还是不如水乳大地厚重

-----  
史诗长篇=历史大事件+人物跌宕起伏的经历。小人物的命运敌不过大时代的命运。2013-0701

-----  
多元文化下的藏民故事。

-----  
-我敬畏自己的内心。 -教你们回到自己的内心，不给旁人添乱。  
-我会为你挡在地域的门口。 -他只给自己还乡的兄弟留下了一扇温暖的家门。  
-人有价值的生命，总是从慢开始，并且越来越慢。

-----  
很适合做个研究

-----  
爱神

-----  
爱，是最终的信仰！

-----  
藏地三部曲第三部。

-----  
MD……滥书……伪藏文化，通篇都是白痴似的爱来爱去，作者堪比席娟，整天YY一些严重脱离生活、脱离环境的不着边际的爱情，简直是失心疯的。给个一星都便宜它了。

-----  
在台州时，一次把这三本书借了回来，然后，慢慢啃

-----  
[大地雅歌 下载链接1](#)

## 书评

一支神奇的歌《大地雅歌》

第一次读范稳的书，一打开就被吸引了，这是一支神奇的歌。心中不免后悔这本书在我的书架上放了快一年，竟然才开始阅读，更后悔去年就遇到了《悲悯大地》，却错过了。这是一首关于藏地的歌，可以说关于西藏的小说很多从那个叫做马原的辽宁老...

-----  
合上这本书的时候，我想的最多的就是如果可以再爱一次，再一次面对这样两个普通却传奇的男人——一个隔海相望坚守爱情的史蒂文，一个站在地狱门口为她遮风挡雨的奥尔斯丁时玛丽亚会做出怎样的选择？尽管我知道这是一个无以为答的提问，可是这个问题还是反复地折磨着我，...

-----  
《大地雅歌》是一本很奇怪的书，前面让人读的意兴阑珊，停停放放的坚持之下，后面却有了峰回路转的效果。  
在这本书里作者以大地和雅歌为界线，写解放前的西藏和解放后的西藏，共同谱出了一段西藏的历史变迁。读西藏的神话我总是读不出共鸣，不知道是不是因为环境使然。在西藏...

-----  
在图书馆，馆长特别推荐了范稳的大地三部曲，称深深地被震撼到了，说实话，我是从悲悯大地开始看起的，这本书我看了很久，中间一度没有再拿起来看的欲望，觉得这就是一系列注水之作，书中活佛和魔鬼之间的斗法，让人觉得荒诞，人与人之间没有一个主线，全书采用插叙的方法，让...

-----  
读了有点时间了，但是读完了。在作者的笔尖的带领下领略着那片神圣的藏域。作者在藏域一呆就是十年，用作者的原话来说就是：这十年，做了一件十分有意义的事，不是他书写了这片大地，二十这片大地召唤了他，他只是服从了召唤，就像服从黎明的第一缕阳光，把他从黑暗中唤醒。十...

-----  
当看到扎西和央金玛在核桃树上那一段时我就觉得这本书将要不朽了。  
在云南读书的时候在图书馆翻过《水乳大地》，没看。

比之宁肯的《天·藏》，这本书在宗教上的探索我觉得能够让我作为一个没有信仰的人看懂，我曾经接触过家庭教会、爬巍宝山和道长交流、在...

-----

-----

从开始读《水乳大地》就开始喜欢上范稳的文字，之后的《水乳大地》再到现在的《大地雅歌》，以卡瓦格博雪山为图腾的澜沧江的流域的藏区生活扎根于我的心中，是我对藏传佛教和藏地风情充满了向往。  
范稳能够用藏族式的语言（或者说是少数民族的语言）来写当地的生活和人物。那带...

-----

可以了解那片，不为人知的雪域高原，和那些远去的历史。唯一震撼人心的，只有奥古斯丁的十字架，奥古斯丁人与神都无法救赎的人，唯一的救赎就是他所遵从的内心

-----

如果将这本书改编成剧本，被哪个有点实力的导演拍成电影，浪漫执着的爱情，奴隶与贵族之间的阶级压迫与抗争，不同宗教的战争与对话，历史的风云变幻，加上西藏雪域高原壮美的风光，一定非常好看。  
这本书容量很大，涉及爱情、宗教、历史、人物性格、命运、信仰、抉择，...

-----

书评 2010-08-17 23:43 首发于当当 2010-08-05 23:29  
我手中十月文艺出版社的书不多，三毛、张爱玲、平凡的世界、穆斯林的葬礼、飞鸟集、天下第一楼，噢，竟也十几本之多，可惜我仍不是文学青年，依然费力地想着在格桑花开的时候，在辽阔的雪域高原，这个滋生爱情温床的地方...

-----

[大地雅歌 下载链接1](#)