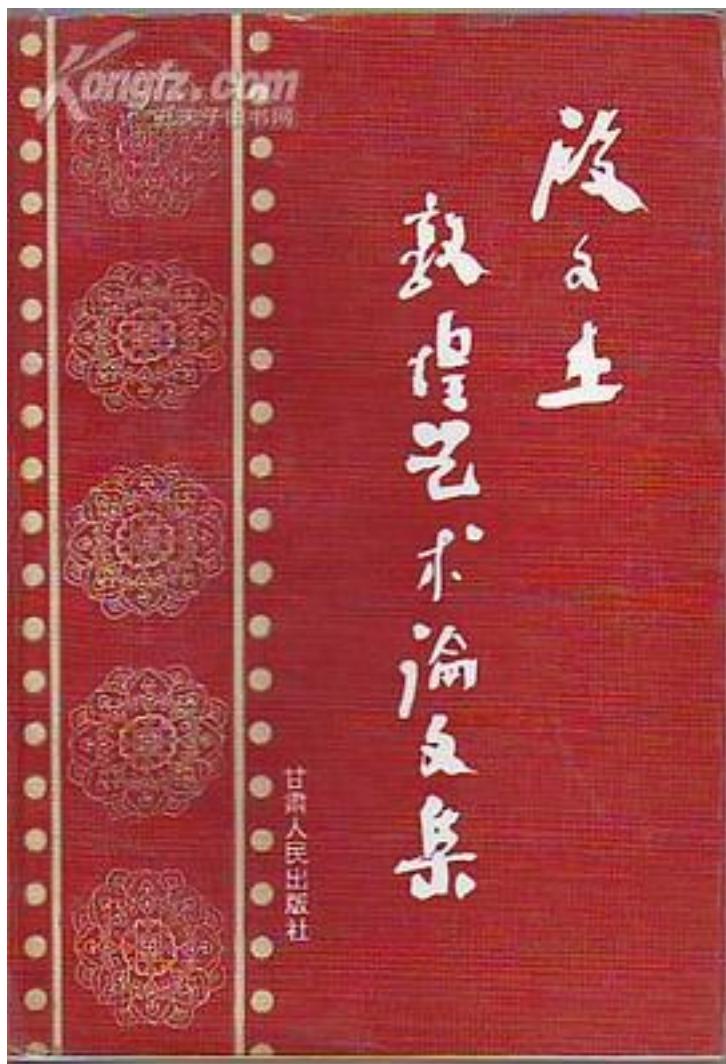


# 段文杰敦煌艺术论文集



[段文杰敦煌艺术论文集 下载链接1](#)

著者:段文杰

出版者:甘肃人民出版社

出版时间:1994-06

装帧:平装

isbn:9787226013175

作者介绍:

段文杰是我国著名敦煌学专家、敦煌艺术家、敦煌文物保护事业的开拓者，1917年生于四川绵阳。1946年，段文杰不远千里来到敦煌莫高窟，从此扎根大漠深处60年，把青春与热血、理想与信念都献给了敦煌文物事业。

本书收有各时期论文18篇，主要从美学、美术史的角度，论述了敦煌石窟艺术及莫高窟各个历史时期的的艺术作品。提出并论证了敦煌艺术是在中国汉晋文化传统的基础上，经大量吸收外来文化艺术营养形成的中国式的佛教艺术的重要观点。

目录:

[段文杰敦煌艺术论文集](#) [下载链接1](#)

标签

敦煌

艺术/艺术史/美术/美术史

敦煌学

藝術

敦煌學

壁画

计划中

四海艺谭

评论

段老在敦煌沉浸临摹几十年，此书每一篇文章都是完全根据自己的经验和学习思考整理出来的，筚路蓝缕，斑斑血泪，优点是：1，说话实在，不玩虚的；2，很多经验感受珍贵，比如临摹；3，给敦煌壁画上的艺术造型分类，很有价值。尤其眼睛造型。4，基本勾勒了西域画法融入华夏画法的过程。5，以敦煌壁画经验丰富了“传神理论”。不足之处：1，对整个敦煌壁画发展史的勾勒还又缺口；2，对现代西方造型艺术了解不多，影响了对壁画的理论思考。

---

[段文杰敦煌艺术论文集](#) [下载链接1](#)

书评

---

[段文杰敦煌艺术论文集](#) [下载链接1](#)