

在转角处告别



[在转角处告别_下载链接1](#)

著者:洁尘

出版者:南方日报

出版时间:2010-3

装帧:平装

isbn:9787806529799

《在转角处告别》内容简介：35岁也是一个坎了。就你的一生来说，最美的时光过去了，但最好的生活似乎还没有到来。“书房型”女作家洁尘私人版本。岱峻、赵赵、钟鸣、小安等联袂作序，本年度最值得收藏的女性读本。

作者介绍:

洁尘，活跃在当今文坛的知性女作家，当过记者和编辑，现居成都，专事写作。出版有长篇小说、散文集和随笔集近20部，在全国数十家报刊曾开设或正在开设专栏，小说《酒红冰蓝》被改编成电视剧《我爱你，再见》。

被称为“书房型”作家，有一颗敏感的心，在浮华中体味着悲哀，又在对浅淡愉悦的心境追求中豁然开朗，她的文字是开在黑夜里的花，是潋滟在寂寞中的旋舞。她爱阅读，爱一个人看电影，黑暗中独自做两小时的梦。

目录: 幸福的女人和她的文字·艳与寂·对生与死的双重轻蔑 等待回归
关于时间的让人释怀的说法 疾走罗拉 用郁闷替代郁闷 乍暖还凉，最宜将息 繁华无极
凯特·布兰切特的伊丽莎白女王 乱樱花魁 梦中之梦 巧合 清冽之水
对生与死的双重轻蔑 两种模式 打不出去的电话 沉入了海底的杰克 沉默与奔溢 父与子
茶式电影与中年之美·午夜飞行·失去是一种艺术 飘起来的某个东西 失去是一种艺术
疏离于我 宋词离我们有多远？ 他们的一分 逃避到永远 最好的时光都是被辜负的 铁希
所有的照片 记忆的三个神经末梢 独自的青春高原 那段注定走向荒芜的爱情
容貌之前世今生 应该的和不应该的 青春 在印度支那的海上 星空·色戒·神赐女人力量
30%的关系 从画眉的新书说起 关系的底线 婚纱 激情·感情 景色和目光
泡在酒里的男人 善后 神赐女人力量 想结婚啊，那就结吧 性感的标准
最爱的女人的派头 情书 所谓潜规则 蓝裙子 励志良师 第四类接触 是在说爱情吗？
在转角处告别 女巫·男巫·爱情的三种主义 礼物 鱼·自行车·妻子
· · · · · · [\(收起\)](#)

[在转角处告别_下载链接1](#)

标签

洁尘

随笔

散文随笔

女性

电影

电影观后感

都市

爱情

评论

諸多感慨。停頓無數。完成閱讀也其實不過兩個小時。一張碟的時間。

旧雨

这个封面很有可能会让读者错过一本好书，但转过念想想，还挺喜欢带有时代感的封面，像是网络时代的刚开端。

说句实话当中有些影评我也可以写。

仅仅是很一般。

最后一章有意思

喜欢这种随笔，调调很女人

有不少内容在《私人版本》中读过，不过，还是喜欢。果然是知性女人。

还好 只能上课消遣看

2013-1-18第二次

简短，深刻，透彻，喜欢

从另一双眼睛中看电影、书、世界！色彩斑斓！

下雨天，读一本放松的书。

看不下去了。。

洁尘文集之一——在转角处告别

文艺读物。。

可以

2011-37

邂逅了一个新的作家 希望不会失望

颇文艺

[在转角处告别_下载链接1](#)

书评

最近看了几本所谓闲书，其中我最喜欢的是洁尘的《在转角处告别》。
认识洁尘的字是在2005年，玩的比较好的同事燕子向我推荐了专栏作家洁尘的文字。
那时她的天涯博客很漂亮，名字叫“洁尘的私人版本”，清新的版面，理性的文字，有点孤单但是不寂寞，正如很多...

看洁尘的读书和电影随笔已经有六年左右了。这六年，是我从校园到社会的六年。对于我来说，这段时间，比以往任何一个阶段更为漫长和彷徨，因为它带来的巨大的不确定，在每一天、每一次思维的间歇里，那些对于未来究竟如何的探求和疑问都会像鸟群一样在脑海中盘旋，无止无休...

有人说作者的影评写的不错，总有几句击中自己神经的话语，我也这么认为。读完书中的影评，会迫不及待地想去看这部电影，看是否有书中所说的那种感觉。
看完影评再去细细品味电影，会发现更多美，而不会像以前一样一味地去找那些画面感的东西。有时候看过这部电影， ...

[在转角处告别_下载链接1](#)