

在转角处告别



[在转角处告别 下载链接1](#)

著者:洁尘

出版者:南方日报

出版时间:2010-3

装帧:平装

isbn:9787806529799

《在转角处告别》内容简介：35岁也是一个坎了。就你的一生来说，最美的时光过去了，但最好的生活似乎还没有到来。“书房型”女作家洁尘私人版本。岱峻、赵赵、钟鸣、小安等联袂作序，本年度最值得收藏的女性读本。

作者介绍：

洁尘，活跃在当今文坛的知性女作家，当过记者和编辑，现居成都，专事写作。出版有长篇小说、散文集和随笔集近20部，在全国数十家报刊曾开设或正在开设专栏，小说《酒红冰蓝》被改编成电视剧《我爱你，再见》。

被称为“书房型”作家，有一颗敏感的心，在浮华中体味着悲哀，又在对浅淡愉悦的心境追求中豁然开朗，她的文字是开在黑夜里的花，是潋滟在寂寞中的旋舞。她爱阅读，爱一个人看电影，黑暗中独自做两小时的梦。

目录: 幸福的女人和她的文字 · 艳与寂 · 对生与死的双重轻蔑 等待回归
关于时间的让人释怀的说法 疾走罗拉 用郁闷替代郁闷 乍暖还凉，最宜将息 繁华无极
凯特·布兰切特的伊丽莎白女王 乱樱花魁 梦中之梦 巧合 清冽之水
对生与死的双重轻蔑 两种模式 打不出去的电话 沉入了海底的杰克 沉默与奔溢 父与子
茶式电影与中年之美 · 午夜飞行 · 失去是一种艺术 飘起来的某个东西 失去是一种艺术
疏离于我 宋词离我们有多远？ 他们的一分 逃避到永远 最好的时光都是被辜负的 铁希
所有的照片 记忆的三个神经末梢 独自的青春高原 那段注定走向荒芜的爱情
容貌之前世今生 应该的和不应该的 青春 在印度支那的海上 星空 · 色戒 · 神赐女人力量
30%的关系 从画眉的新书说起 关系的底线 婚纱 激情 · 感情 景色和目光
泡在酒里的男人 善后 神赐女人力量 想结婚啊，那就结吧 性感的标准
最爱的女人的派头 情书 所谓潜规则 蓝裙子 励志良师 第四类接触 是在说爱情吗？
在转角处告别 女巫 · 男巫 · 爱情的三种主义 礼物 鱼 · 自行车 · 妻子
· · · · · (收起)

[在转角处告别](#) [下载链接1](#)

标签

洁尘

随笔

散文随笔

女性

电影

电影观后感

都市

爱情

评论

諸多感慨。停頓無數。完成閱讀也其實不過兩個小時。一張碟的時間。

旧雨

这个封面很有可能会让读者错过一本好书，但转过念想想，还挺喜欢带有时代感的封面，像是网络时代的刚开端。

说句实话当中有些影评我也可以写。

仅仅是很一般。

最后一章有意思

喜欢这种随笔，调调很女人

有不少内容在《私人版本》中读过，不过，还是喜欢。果然是知性女人。

还好 只能上课消遣看

2013-1-18第二次

简短，深刻，透彻，喜欢

从另一双眼睛中看电影、书、世界！色彩斑斓！

下雨天，读一本放松的书。

看不下去了。。

洁尘文集之一——在转角处告别

文艺读物。。

可以

2011-37

邂逅了一个新的作家 希望不会失望

颇文艺

[在转角处告别](#) [下载链接1](#)

书评

最近看了几本所谓闲书，其中我最喜欢的是洁尘的《在转角处告别》。
认识洁尘的字是在2005年，玩的比较好的同事燕子向我推荐了专栏作家洁尘的文字。
那时她的天涯博客很漂亮，名字叫“洁尘的私人版本”，清新的版面，理性的文字，有点孤单但是不寂寞，正如很多...

看洁尘的读书和电影随笔已经有六年左右了。这六年，是我从校园到社会的六年。对我来说，这段时间，比以往任何一个阶段更为漫长和彷徨，因为它带来的巨大的不确定，在每一天、每一次思维的间歇里，那些对于未来究竟如何的探求和疑问都会像鸟群一样在脑海中盘旋，无止无休...

有人说作者的影评写的不错，总有几句击中自己神经的话语，我也这么认为。读完书中的影评，会迫不及待地想去看这部电影，看是否有书中所说的那种感觉。
看完影评再去细细品味电影，会发现更多美，而不会像以前一样一味地去寻找那些画面感的东西。有时候看过这部电影，...

[在转角处告别](#) [下载链接1](#)