

爱情的尽头是爱情



[爱情的尽头是爱情_下载链接1](#)

著者:洁尘

出版者:南方日报

出版时间:2010-3

装帧:平装

isbn:9787806529645

《爱情的尽头是爱情》内容简介：爱情的尽头是爱情吗？谁采证明是最者不是？人能证明吗？还是这本不是入能证踢的？“书房型”女作家洁尘私人版本，岱峻、赵赵、钟鸣、小安等联袂作序，本年度最值得收藏的女性读本。

作者介绍:

洁尘，活跃在当今文坛的知性女作家，当过记者和编辑，现居成都，专事写作。出版有长篇小说、散文集和随笔集近20部，在全国数十家报刊曾开设或正在开设专栏，小说《酒红冰蓝》被改编成电视剧《我爱你，再见》。

被称为“书房型”作家，有一颗敏感的心，在浮华中体味着悲哀，又在对浅淡愉悦的心境追求中豁然开朗，她的文字是开在黑夜里的花，是潋滟在寂寞中的旋舞。她爱阅读，爱一个人看电影，黑暗中独自做两小时的梦。

目录: 眼前，一片美丽的水域·恋恋红尘·因爱而生卑微 禁忌之恸 我们共同的初恋
化石般的纯爱故事 不知道结果的阴谋 爱情绝对不是最要紧的 荒凉 看《叶子》的那天
甜蜜蜜的四次哭泣 爱情的尽头是爱情？ 毕加索黄金时代的女人 被爱爱人原来一样可悲
当迷恋齿轮崩溃之时 当女人爱上不能爱的男人 对她说，对他说 因爱而生卑微 口红
岛国的爱情方式 情结 非洲和亚洲的爱情回忆 涸 周渔的爱情 清浅之爱 爱情万岁
燃情岁月 为炽情付出的代价 说吧，说我爱你 花团锦簇的悲惨故事
保护爱情的两种极端方式 韩国情色
漂浮在真实之上一厘米的地方·妖娆·你的衣服我的衣服 旗袍：性感和性感之外
我是这么以为的 不能不怀旧 葱绿桃红 妒艳 缎面团花 肩上的风景 隆重 内衣之内
你的衣服和我的衣服 圣罗兰王国和YSL帝国 陷溺 一生的水 抓狂的夏末 给淡妆一个中镜
为自己留一把长发 无力招架的西阵织·光与影·欧姬芙的花卉 PAN这个人
巴尔蒂斯的具象 被诋毁和亵渎的天才 陌生人的声音 内景和远景 欧姬芙的花卉 蔷薇刑
生理默契的歌 王艾婷的室内情愫 行于其上
· · · · · (收起)

[爱情的尽头是爱情_下载链接1](#)

标签

洁尘

随笔

影评

爱情

女性

爱情的尽头是爱情

散文随笔

读过的书

评论

老爺子很會寵人。但不會談戀愛。

通篇的文字华丽，细腻，有动人的地方。有几篇写得非常不错，很合我的口味。其他的则是过于个人化的抒情，有点作和漂浮。

洁尘的书影集，相对于后面的文章，我更喜欢那篇序，因为她呈现出来了一个活灵活现的洁尘，可爱的、认真的、拘谨的等等，更完整。

看到119页，后面的不太感兴趣，翻了一下。

虽然有很多重复，洁尘依旧能感动我

跟你在一起只能让你意识到你更爱她

旧雨

很多影评是有趣的，不过不是编辑标记在书背后的那种有趣

她男人是金牛座 可我最看不起的就是金牛座

依旧是洁尘的影评书评集，依旧是老文新编的册子。其实，洁尘的文章读的越多，越觉得她的文章里有那样的四平八稳。哪怕是写些关于叛逆的疯狂的电影，她的文字里依旧有种安然，说不上是好还是不好。记得她写过“跌落是为了成长，告别是为了证明在曾经在场，疼痛是一定的，却不知究竟是不是不幸。”这句后来被钟鼓拈了去用

极其私人化的电影音乐人生小感悟

影评比较多，非专业人士的电影评论。女性视角较多。

洁尘文集之一——爱情的尽头是爱情

我脱下鞋 行于其上 想到的只有我妈、才有现在光脚坐在地板上看书的我

这个女人看过好多好多部电影啊。。。

知性女人，影评家。

确实不喜欢读这样的书，不过还是咬牙读完了，我真是端起碗吃饭、放下筷子骂娘的典范啊～～～

有很多作者的影评、生活的感悟

还不错~里面提到很多好电影和著名演员、导演，可以记下来慢慢看~

喜欢。

[爱情的尽头是爱情_下载链接1](#)

书评

[爱情的尽头是爱情_下载链接1](#)