

钢琴弹唱基础教程



[钢琴弹唱基础教程_下载链接1](#)

著者:李和平

出版者:华东师大

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787561774533

《钢琴弹唱基础教程:儿童歌曲》是一本讲授儿童歌曲钢琴伴奏编配及弹唱方法的新教

材，是为师范院校学前教育专业、艺术教育专业学生开设的新课程“钢琴弹唱基础”而编写的。教材讲授儿童歌曲伴奏创编的理论、钢琴键盘上的和声应用、儿童歌曲钢琴弹唱的基本方法、键盘即兴弹奏及旋律移调的方法。教材在吸取了和声学、钢琴伴奏写作、键盘和声等传统课程教材的精华和重点的基础上，融入了中国现代数码钢琴集体教学研究成果的新理念，在教学内容、方法上力求有所突破与创新。

作者介绍:

目录: 第一章 键盘上的大小调音阶 第一节 认识键盘 一、认识钢琴上的键盘
二、键盘上的全音和半音 第二节 键盘上的大调音阶 一、大调上的前五音
二、大调音阶的构成 第三节 键盘上的小调音阶 一、小调的前五音 二、小调音阶的构成
第四节 音阶在简谱上的表述 一、简谱上的音阶表述 二、简谱上的旋律表述 第五节
创造性键盘弹唱活动 一、儿童歌曲即兴弹唱 二、带伴奏的儿童歌曲弹唱
三、大调上的五音练习 第二章 键盘上的大调和弦 第一节 键盘上的大调正三和弦
一、大调上正三和弦的构成 二、大调正三和弦的功能 第二节 键盘上的大调副三和弦
第三节 大调的和弦功能体系 一、和弦功能的构成 二、和弦功能的应用 第四节
大调上的属七和弦与终止四六和弦 一、大调上的属七和弦 二、大调上的终止四六和弦
第五节 大调内和弦的选择 一、主调音乐的形成 二、旋律中的和弦音与和弦外音
三、大调音阶上和弦选择的可能性 第六节 和弦在简谱上的表述 第七节
创造性键盘弹唱活动 一、大调上的和弦练习 二、大调上的大、小、增、减和弦练习
三、大调儿童歌曲的即兴弹唱 四、带伴奏的儿童歌曲弹唱
五、简谱上的儿童歌曲弹唱 第三章 键盘上的小调和弦 第一节 键盘上的小调正三和弦
一、自然小调与和声小调上的正三和弦 二、小调正三和弦的功能 第二节
键盘上的小调副三和弦 第三节 小调的和弦功能体系 一、和弦功能的构成
二、和弦功能的应用 第四节 小调内和弦音的选择 第五节
小调的属七和弦与终止四六和弦 一、小调上的属七和弦 二、小调上的终止四六和弦
第六节 小调和弦在简谱上的表述 第七节 创造性键盘弹奏活动 一、小调上的和弦练习
二、小调上的五音练习 三、小调乐曲弹奏练习 四、小调儿童歌曲的即兴弹唱
五、带伴奏的儿童歌曲弹唱 六、简谱上的儿童歌曲弹唱 第四章 常用的钢琴伴奏音型
第一节 和弦型的钢琴伴奏织体 第二节 半分解和弦型的钢琴伴奏织体 第三节
全分解和弦型钢琴伴奏织体 第四节 创造性键盘弹唱活动 一、和弦变化形态弹奏练习
二、大、小调和弦变化音型弹奏练习 三、儿童歌曲的即兴弹唱
四、带伴奏的儿童歌曲弹唱 第五章 儿童歌曲钢琴伴奏编配与弹唱 第一节
为儿童歌曲编配伴奏的步骤 第二节 儿童歌曲伴奏编配的方法 一、视唱、感受歌曲
二、分析歌曲旋律 三、为歌曲选择适当的和弦 四、为歌曲选择适当的伴奏音型
五、记谱、视奏、修改和提高 第三节 编配儿童歌曲钢琴伴奏的实例分析 第四节
创造性键盘弹唱活动 一、大、小调的和弦变化音型练习 二、带伴奏的儿童歌曲弹唱
三、为儿童歌曲编配伴奏与弹唱练习 第六章 中国民族调式儿童歌曲的弹唱 第一节
民族调式音阶 一、五声调式音阶 二、六声调式音阶 三、七声调式音阶 第二节
民族调式和弦 一、民族调式和弦的构成 二、民族调式和弦的变化形态
三、民族调式和弦的伴奏音型 第三节 民族调式儿童歌曲编配的实例分析
一、儿童歌曲《找朋友》伴奏编配 二、歌曲《北京欢迎你》伴奏编配
三、歌曲《竹排歌》伴奏编配 四、歌曲《我的鞋子真好笑》伴奏编配 第四节
创造性键盘弹唱活动 一、中国民族调式的音阶与和弦练习 二、带伴奏的儿童歌曲弹唱
三、为儿童歌曲编配伴奏与弹唱练习 第七章 歌曲伴奏谱例 1.小红帽
2.头、肩膀、膝盖和脚趾头 3.春晓 4.江上渔者 5.摇篮曲 6.红河谷 7.小雨中的回忆
8.在路旁
• • • • • (收起)

[钢琴弹唱基础教程 下载链接1](#)

标签

钢琴

弹唱

评论

[钢琴弹唱基础教程_下载链接1](#)

书评

[钢琴弹唱基础教程_下载链接1](#)