

# 脂砚斋批评本红楼梦



[脂砚斋批评本红楼梦\\_下载链接1](#)

著者:曹雪芹

出版者:凤凰出版社

出版时间:2010-4

装帧:平装

《脂砚斋批评本红楼梦(套装上下册)》在收录"庚辰本"、"甲戌本"、"己卯本"评语的同时，对其他抄本中不同于上述三本的评语，也选择性收录，力求完整展现脂砚斋评语的全貌。原书评语的分段，以空格标示。原书的眉批，插入相应正文，以"【眉批】"标示。所有评语，均用红色不同字体排印。摆在我们面前的这部《脂砚斋批评本红楼梦》，有两个显著特点。一是在小说正文方面，改变了各种脂评本残缺的不足，保持了小说的完整性，全书为120回。前80回，以带有脂砚斋批评的“庚辰本”为底本，对其中的缺失部分，选取其电版本加以补全；后40回，以“程甲本”为底本。全书力求保存作品的原貌，个别地方参校其他版本，吸收最新的研究成果。例如，“庚辰本”第三回题作“贾雨村夤缘复旧职，林黛玉抛父进都京”，而“甲戌本”为“金陵城起复贾雨村，荣国府收养林黛玉”，今通行本同“甲戌本”，我们便依据“甲戌本”，而不拘泥“庚辰本”。其他如第五回、第七回等，均作出同样的处理。二是在脂砚斋批评方面，系统、全面地收录各种“脂评本”评语。

作者介绍:

脂砚斋这个名字与《红楼梦》密不可分，从他的评语中可以看出，脂砚斋与曹雪芹关系密切，但他们究竟是什么关系，众说纷纭，莫衷一是。有的认为他们就是同一个人，有的认为脂砚斋是书中史湘云的原型，也有人认为他们只是一般的亲友。无论脂砚斋是什么人，他对《红楼梦》所作的批评，则的确是给本来已经精彩无比的大观园锦上添花，能让读者对《红楼梦》更加着迷；也让后人对八十回后书中人物的命运有了更多的猜测和想象。

目录: 凡例

第一回	甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀
第二回	贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府
第三回	贾雨村夤缘复旧职 林黛玉抛父进京都
第四回	薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案
第五回	游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦
第六回	贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府
第七回	送宫花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟
第八回	比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半含酸
第九回	恋风流情友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂
第十回	金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源
第十一回	庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心
第十二回	王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴
第十三回	秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府
第十四回	林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王
第十五回	王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵
第十六回	贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路
第十七回	大观园试才题封额 荣国府归省庆元宵
第十八回	皇恩重元妃省父母 天伦乐宝玉呈才藻
第十九回	情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香
第二十回	王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音
第二十一回	贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏
第二十二回	听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语
第二十三回	西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心
第二十四回	醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思
第二十五回	魇魔法叔嫂逢五鬼 红楼梦通灵遇双真



## 标签

红楼梦

脂砚斋

古典文学

中国古典文学

小说

名著

曹雪芹

中国文学

## 评论

高中时，是懂非懂地第一次读的版本。

-----  
越看越有感觉，与脂批不无关系；越琢磨越出味道，才知道年少轻狂时候错过了那许多精彩

-----  
反反复复读了好几年吧，慢慢悠悠的，间续着又听了蒋勋说红楼梦，有种思绪万千的感觉，当年高中读红楼梦觉得头皮发麻，现在读起来忽然懂了那些青春的辛酸泪，生活里的荒唐言。还是要继续慢慢读的吧。

-----  
各脂砚斋批评版本综合本

-----  
这一版看着舒服，就是错字有点多

-----  
常看常新

-----  
最近在读，评语好像是集中甲戌，庚辰等各个本子上的，不足的有错别字

-----  
小学时候就看到故事，高中看到诗词，现在看人情世故。

-----  
有了批注就有趣很多啊，各种调侃~

-----  
每读都有收获的书

-----  
为读脂批，特地又买了一套。

-----  
真是舍不得读完

-----  
这版印的很好

-----  
抽出十三天好好的看了。不多说了，这是一本可以读一辈子的书。有时间应该再看看，关于读后感，此处省去一百万字。

-----  
读痴事，融痴人

-----  
可以收藏的版本

-----  
看着带脂评的很有意思！

-----  
没读过红楼梦的女人是完整的。

-----  
不愧是巨著，历历在目，犹如亲历。有个人在一边吐槽挺不错~

-----  
读的是红楼梦脂评汇校本，今年的一遍，

-----  
[脂砚斋批评本红楼梦\\_下载链接1](#)

## 书评

石头记22回，宝钗做生辰，贾府开了梨园会搭台看戏。  
“大家娘儿姐妹等说笑时，贾母因问宝钗爱听何戏，爱吃何物等语。宝钗深知贾母年老人，喜热闹戏文，爱吃甜烂之物，便总依贾母贾母往日素喜着说了出来，贾母更加欢悦。” 记得每每有人分析宝钗的性格时，这一段便经常被拿出...

-----  
我又想到了晴雯。这个美丽、聪明的女孩子，最后被撵出去，惨死在肮脏的亲戚家。关于她的被开除，我觉得其中有许多值得自己警觉的东西，也想把想到的告诉我的女朋友们，故写了下面的话。  
第一，居其职，就该尽其事。不能懒惰，要勤勤恳恳做事。既然是当丫鬟，领那一份薪

水，就...

-----  
《握红小札：闲读红楼》豆瓣主页链接：<http://book.douban.com/subject/5913966/>  
个人是存在于社会之中的，这是不争的事实。他在孤独中生活和死亡，就像伊凡·伊里奇一样。我认为牺牲参予来强调孤绝，要比牺牲孤绝来强调社会情感来得高贵美丽得多。——题记 ...

-----  
拙友有云：少女时代最不得看两人写的书，一为曹雪芹的《红楼梦》，二乃琼瑶全集。前者使人悲切莫名，后者则让人思之若狂。如能不看，再好不过。笔者少不更事还未能遇着这位奇友，听其诚言，于是早早看了琼瑶，更早早翻阅无数次《红楼梦》，境况如友人描述一般，看时且喜且悲，...

-----  
近日，青岛的《满汉全席》节目做“红楼菜”，还特意邀请了演过贾宝玉的欧阳奋强来品尝，倒也是有趣的一个噱头。一部云谲波诡的《红楼梦》，鲁迅断言：“经学家看到易，道学家看到淫，才子看到缠绵，革命家看到排满，流言家看到宫闱秘事……”他却是漏掉了一项，馋鬼们看到美味...

-----  
大多知道红楼的人，很少会注意邢岫烟这个名字，广大群众更有可能连这三个字里都有两个不会念。她在书里出现的晚，而且疑似酱油，所以总让人有无足轻重之感，就算开口说话，也和空气一般，其存在感之弱几乎可以和迎春打个平手。说来她最有名的段落就是教会贾宝玉怎么回妙玉的名...

-----  
在某一个夜里，曹霁未必吃的很饱，只窝在坑上发呆。那时还没有电脑，这并没有妨碍他发贴的冲动。他在想着过去的那些姑娘，他们一直如影相随，时时轻叩回忆。于是，曹霁决心开始挖一个巨坑。他穿上了“曹雪芹”这件马甲，在角落里疯狂的码着字。帖子还没有大清论坛的斑...

-----  
1、女娲  
《红楼梦》一书从女娲补天这一古老神话开始，敷演出一段故事。这一神话的引入，就奠定了本书的基调，和西方之《浮士德》异曲同工，表达了“永恒之女性，引导人类上升”的主题。2、行二  
宝玉叫宝二爷，贾璉叫璉二爷，贾芸叫芸二爷，贾蔷叫蔷二爷，柳湘莲叫柳二爷，醉金...

-----  
万事万物都是神奇的入口 柏邦妮 — 你不用强迫自己喜欢名著  
在我的少年时代，我没有真的爱上《红楼梦》。就是现在，我相信，我对《红楼梦》的痴迷程度，恐怕远远比不上很多人。当时的我，为此感到害怕，羞愧。  
在文学名著之中，恐怕很少有这样一部作品，排到了第一的位置。...

-----  
第六十三回《寿怡红群芳开夜宴》里有这么一段“湘云拍手笑道：‘阿弥陀佛，真真好签！’恰好黛玉是上家，宝玉是下家。二人斟了两杯只得要饮。宝玉先饮了半杯，瞅人不见，递与芳官，端起来便一扬脖。黛玉只管和人说话，将酒全折在漱盂内了。”  
豆瓣里有人发问，对宝玉、芳官的...

-----  
我对薛宝钗的敬仰可从“一问摇头三不知”开始。因为我自己是个藏不住话的人，知道点什么，必须得大嚷开来才觉得痛快。虽然心里很知道沉默是金、聪明不能外露的道理，无奈天性是喧闹肤浅的人。我有时候也不免不服气地想，不喜欢讲话的人不一定是沉得住气的缘故，很可能是因为无...

-----  
张爱玲恨《红楼梦》后四十回续书，甚至说：  
《红楼梦》未完还不要紧，坏在狗尾续貂成了附骨之疽——请原谅我这混杂的比喻。”  
我倒没那么恨，只是有点不爽。  
概因我读书时，很在意看个吃。《红楼梦》前八十回里，吃得很妥帖；后四十回，就不大对劲了。比如，高鹗续书第八十七...

-----  
养猫真是一件很好玩的事。  
猫咪长个虎头虎脑的憨样，眯眼睛的时候象在嘻嘻咪咪的窃笑，傻得可爱。猫很会撒娇。饿了的时候轻轻巧巧的走到人眼前，屁股一蹲坐那儿喵喵叫着，同时用一双含情带笑的无敌秋水杏仁大圆眼直勾勾的瞅着你，眼睛里面都是渴望都是乞求，再硬的心看了这表...

-----  
除元妃省亲外，贾府盛时最大的一次游园活动是“史太君两宴大观园”。总结该次大型游园活动的组织经验，有利于今人借鉴。特别是大领导大老板莅临指导时，如何安排接待，组织游览，颇为有用。这是官话，哈！  
对组织方来说，这次游园活动最大的问题是计划性差。本来活动就是大老...



-----  
一日，听在成都高档住宅社区上班的姑妈聊天，有这么一件事情：一位在售楼处上班的漂亮女孩，幸运地被社区的某位业主——开跑车、住别墅的阔少相中，这位阔少对女孩施以甜言蜜语和糖衣炮弹，穷追不舍。打那以后，售楼处几乎不用再自掏腰包买鲜花做装饰了。然而，女孩竟然不为所...

-----  
妙玉的物质生活

新浪网有一个关于“你愿意娶红楼梦中哪一个女孩子”的小调查，如果你选了妙玉，新浪的分析结果是，“我为您难过，真的！您的内心和她一样空虚，妙玉的清高，实为矫情……今日的妙玉，定是城市小资，只穿某个品牌的高档时装，喝现磨咖啡，吃哈根达斯雪糕，看《...

-----  
女人是世界最美丽的存在。有时比花朵与河流还要美。男人的工作，就是保存、保养、保护与享受这种美丽。美丽的东西，才能滋养男人，把他从西门庆脱胎换骨为贾宝玉。所以，你看，只有三种男人。一种是西门庆，一种是贾宝玉，另外一种是他们中间的。中间的男人是大多数，西门...

-----  
宝玉在小姐中，独衷黛玉，在丫环中，却取袭人。虽然鲁老迅说“悲凉之雾，遍被华林，然呼吸而领会之者，独宝玉而已”，一厢情愿地将宝玉比作寂寞呐喊的勇士，其实宝玉并不能承受这样的重量。他不过是一介富贵公子，此举无他，与小姐谈恋爱，讲的是性灵，对丫环的标准主要是...

-----  
硬伤，即逻辑的问题可以写一首诗：宝玉忽疯忽好，巧姐忽大忽小。  
黛玉忽病忽好，宝钗忽冷忽好。内伤是思想价值上的：  
宝玉考中举人，出家不为黛玉。黛玉活似怨女，时间匆忙赴死。  
写不了那么多，以上问题简单解释。1，高鹗写宝玉。宝玉的性格：  
宝玉忽然疯了，忽然好...

-----  
[脂砚斋批评本红楼梦 下载链接1](#)