

# 过得去



[过得去\\_下载链接1](#)

著者:杨葵

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787563396962

本书是作者近年的散文结集，以回忆为整本书的基调与主题。《虎坊路甲十五号》《农

展馆南里十号》，以特定空间为对象，追忆往昔岁月。前者写的是作协干部宿舍,后者写的是文联大楼，记录下作者在成长及工作岁月中难以忘怀的若干人物与几段往事。作者从事出版十余年，打过交道的作家不可计数，《我和我的作者们》记录下其中印象深刻的几段过往。《消夜的繁华旧梦》《老城门边的私家地理》，分别以北京的消夜场所及老城门为记述对象，私人记忆与社会变迁相结合，折射出近一二十年北京城的气氛流转。

白头发的路翎在甲十五号很特别，独来独往，与所有人从不打招呼。住在楼里的，远近都算同事，见了面，至少会点头示意。当然也有迎面假装不见的，那是因为文人相轻，抑或左中右观点不同，道不同不相与谋。但是，假装不见也是一种打招呼，各自相遇那一霎那，心电图上都会起些涟漪。路翎则不然，是真的不理人，紧埋着头，想来即使与人擦肩而过，内心也是死寂一片。别人倒也不在意，一是因为长此以往，习惯成自然；二是因为，他十几年如一日，散乱的白发稀疏柔弱，衣衫陈旧且有些破烂，走路略有点跛，动作也不协调，偶尔抬头时，可见目光呆滞。大家从这呆滞，很容易联想起他受过的苦，明白他精神上所受刺激尚未彻底恢复。

但是，大家都想错了，他心里什么都明白。

——杨葵

作者介绍:

杨葵，1968年生，江苏人，1989年从北京师范大学毕业。曾在作家出版社工作，编的书得过“五个一工程奖”、茅盾文学奖，本人获过“全国优秀编辑奖”、“中直系统十大杰出青年提名奖”，业余写散文随笔，还有影视剧，作品有《在黑夜抽筋成长》等，电影《黑白》曾获法国朗斯电影节评委会大奖。

目录: 自序  
虎坊路甲十五号  
农展馆南里十号  
我和我的作者们  
关于消夜的繁华旧梦  
老城门边的私家地理  
• • • • • [\(收起\)](#)

[过得去\\_下载链接1](#)

标签

杨葵

随笔

散文

过得去

广西师大

中国文学

老颓

中国

评论

头几篇故人故事相当不错，写到自己胡吃海塞就没意思了，相当没意思

-----  
鸟关在笼子里时间太长了，放出来，就不会唱歌了。

-----  
套用财神的一句话——”很想给他发个短信：写的真好！  
“，兔子的字里间虽是一派闲庭信步，出的是最朴实的拳脚，却扎实的直击心房。。

-----  
2010 5.29-5.31

-----  
在医院里读完。。

-----  
高级文坛八卦。

-----

亏他还是个名编辑，文坛逸事部分根本不加摘捡，有意思没意思重要不重要的全堆上来，后面在北京城吃喝玩乐就更没劲了，谁关心你从小到大那点破事啊。至于文字，说好听点是朴实无华平淡如水，说不好听就是无趣。这书最大卖点就是他认识的名人多，而这大概多半是源于出身好。

---

也真就是过得去吧

---

文笔很轻松，还是不错。

---

老颓你赶紧接着出书吧

---

花赠 外公家沙发上看完 <http://book.douban.com/review/3658551/>

---

人很俗。

---

前半部讲八卦看个热闹，后半部讲北京略显仓促，却勾起浓浓思乡情……

---

不错，很好，名字好，里面文字也好，最后一部分比较毛糙，压不住火气。

---

做编辑能到这个份上很不容易。

---

写到消夜，才算是真的写开了。

---

嗯，读了之后知道了编辑的另一个好处，可以在文化圈厮混，拓大朋友圈，我想和老六

张立宪喝酒已经两三年了，羡慕猪姐，另外，这本和百家姓没什么本质区别，嗯

-----  
嘿嘿，读库网店上买到的毛边本签名书~  
裁纸刀终于用上裱~（虽然我还用明信片和书签裁过这本书~）

-----  
不做作。

-----  
老颓就在你身边跟你讲故事。

-----  
[过得去 下载链接1](#)

## 书评

“当他回忆往事的时候，他不致因虚度年华而悔恨，也不致因碌碌无为而羞愧……”假如你可以条件反射般的背诵此段奥斯特洛夫斯基的名言，那么好吧，你我都是同龄人。或者说，我们都曾经属于过一个时代。到如今，年轻已不年轻，老又不算老，不知道开始回忆是不是为时尚早。更主要...

-----  
十余年前，刚认识杨葵，他叫老颓。还有老放、老牛……一帮“老”家伙，出没于一个叫诗生活的匪窝。最先是李大卫介绍去的，说那里有好哥们儿。我管好哥们儿杨葵叫“老颓叔叔”。那会儿，我逮谁都叫叔叔阿姨，叔叔阿姨们叫我“小蚊子”。我去北京，老颓们请喝酒。一喝就醉，被扛...

-----  
不虚妄的人往往有一些优势，因为他们能使你觉得大家是一伙的，很快拉近彼此之间的距离，哪怕是文字。不虚妄不代表刻板，只是好像经历的多了，就有了平常心，把很多外界事物头上的光环看得黯淡。不虚妄在获取读者芳心的时候，这种优势显露无遗，因为到后来读者已经先自推翻了和...

-----  
8月底在曲阳图书馆日常溜达，在散文架上猛然看到此书，心想，这书好像刚刚火过，最近又没人嚷嚷有多好看了，开始降温的时候正是了解一本书的好时机，随即借走。慢慢看，排在《时间的玫瑰》之后，《过得去》占据了我个人阅读时间中的精华部分——如厕、地铁、等待电脑开机等等，...

-----  
因为一本禅学书《花出青嶂》，我和该书的编辑杨葵，有过一两次只言片语的邮件来往，直到前些日子，在单向街书店才看到真身。我问他，我是否该叫杨哥。杨葵面少，那张著名的坛子脸第二太胖（坛子脸第一是张立宪），把抬头纹给撑平了。他说他42岁，还是给我惊着了，因为如此年纪...

-----  
有时候，回忆就像旧毛衣上的断线头，你不碰它还好，真要拉扯起来，不经意间就能开一个大口子。这时候，最好不要凝神细看，因为你肯定早就明白：里面虽然什么都有，却也什么都没有。不过，翻翻旁人的回忆，大概会有不一样的感受吧。杨葵老师的新书叫《过得去》，名字轻巧得...

-----  
知道作者是从2007年儿童节的那场普天同庆的大婚开始的，从一众宾朋们的文体各异的祝辞们知道了新郎的大名和事迹，也才知道，自己过去读的很多书的责编是他。这两年，杨先生的工作量似乎减少了很多。只是看到一本《花出青嶂》，是杨先生的责编。而刚买到的这本《过...

-----  
《过得去》、《百家姓》一口气读完。  
作者是一位在作协大院儿里长大，左邻右舍皆是文坛耄耋，接下父辈衣钵从事文字事业的编辑。阿城、石康等作家的文字便出自他的剪裁、校对之下。  
随着网络文学异军突起，传统文学日薄西山、无人问津。在今年这一场讨伐百度的豪大阵仗中，读者...

-----  
一本小书，简简单单的散文。回忆过往，私人叙事，平淡如水。一杯好水，也算是愉悦的阅读体验了。  
作者是编辑，也有许多笔墨描摹编辑们其人其事。编辑作为作者和读者之间的一环，重要性往往被极大的忽视，甚至很多人认为在网络小说的年代，编辑就会消失。其实不然。个人观点，...

-----  
昨天停电，冒着满身大汗，把这本书一口气看完了。其实当中前两篇都是已经在《读库

》上拜读了的。这本书虽然打的是回忆的幌子，其实走的还是掌故的路子，不过比起传统的那些文人掌故，多了些活泼，所以阅读起来就感觉特别好玩。  
我一直固执的认为，中国最好的那些文字不在诗词歌...

拿到新书，细细地品，非常喜欢。更欢喜的是有杨葵老师的亲笔签名，兴奋不已。  
喜欢书里很多的故事、情节，颇有感触。

“想到茫茫人海之中，人与人相遇又错过，留下一些美好记忆，都是善缘”

回去一定好好拜读大爷的著作。  
在博客上看过几篇，文字功夫太好鸟，朴素，准确，真实，像水墨画，真名士自风流。  
于浮躁无聊的文字圈里，很出尘不染。到底是信佛的哈。  
他们都说大爷发福了，好几年毛有见着了，真的福了咩。。。是大奶给喂得太好了吧，想像中。。。

一个曾经小有成就的编辑，突然摇身一变成为作家，且很有点笔耕不辍的意思，是不甘寂寞的越界玩票还是信心满满的阵地抢占，对此自然不能一概而论，就像我们评论一本书不能以作者的人缘及其从事的工作为衡量标准一个道理，归根结底作品会告诉我们答案。但有一点，以此推断作者才...

朋友借给我一本杨葵的《过得去》。如今资讯发达，尤其有了网络博客，千里之外的京城名人，有时候感觉就像隔壁邻居般熟稔。知道杨葵这个名字，是当初他与他的水晶姑娘成婚，在网上弄出好大动静，杨葵专门在新浪开了个博客《普天同庆》，登载亲朋好友撰写的文章，内容为“歌...

一个认真审慎，极富情感爱心的编辑，写了这么一本回忆录，回忆文联的大楼，回忆生活过的大院的老人们，回忆他的作者们，还有年少时的饭馆，还有作者和北京每个门的故事。读来颇为舒心。  
从文可以看出杨葵作为编辑，对于自己职业的热爱和对文字的谨慎。我无形中对于...

生日那天收到杨葵的新书《过得去》，看过很久了，一直想说点什么，但没想清楚。到现在也没完全明白。觉着好，结合为人，知道下笔厚道。开张布局，文字节奏，都拿捏得很巧。既然书写的严实，就根据公开信息说说了。  
老葵平时做事精细，谈正事时，喜欢一二三四，框架和条理都清...

-----  
杨葵《过得去》一书出版后，他的老朋友苗炜调侃：装帧是老派的，冷眼看，类似于《上学记》或者《我们三》，这家伙十来岁就和一帮臭老九混在一起，也难怪文章老气横秋。  
这个“过得去”的回忆，先从小时候他住的楼说起（虎坊路甲十五号），再说到20来岁到30来岁这十来...

-----  
作者在序言里提到，好的文字就是“不做作” 当真没有做作  
一字一句真切平实得把你追着往下看  
书一页页翻过，那若有若无的酸腐气也默默积累起来，只是我看得入迷，没有觉察  
只是在看到一半的时候  
在那些书中的吃吃喝喝，鸡毛蒜皮，小恩大怨积攒到一个临界值的时候 那股文人的酸...

-----  
过得去。杨葵的书。  
前一阵迷恋在当当找十块钱左右的书，于是那一批里就有这本书。其实我与这书结缘更早：早到在此书刚出不久，杨葵与老六在单向街搞活动，我与小芹，怀着对单向街活动的憧憬，兴致勃勃地去听了他俩的聊天。活动结束后到现在，除了记得这两个...

-----  
[过得去\\_下载链接1](#)