

# 周末



[周末 下载链接1](#)

著者:[德] 本哈德·施林克

出版者:上海译文出版社

出版时间:2010-12

装帧:平装

isbn:9787532750474

不经历二十多年的牢狱生活后，约尔克被总统赦免释放。为庆祝他重获自由，姐姐克里

斯蒂安娜在柏林郊区的房子组织了一个周末聚会，邀请约尔克的朋友参加。克里斯蒂安娜希望这是帮弟弟开始新生活的好机会，不过，对于参加聚会的人来说，心情复杂，往昔不堪回首。约尔克曾经是德国红军派成员，这个深受极左思潮影响、发端于西德六八年学潮的团体在二十世纪七十年代发展成暴力恐怖组织，在七八十年代制造了多起震惊世界的绑架、谋杀事件，约尔克正是这些恐怖事件的参与者。与约尔克的相聚，把似乎已远去的种种选择、评判又摆在了大家面前。

约尔克该怎样面对周围的人，怎样认识今天的世界？三天的聚会中，约尔克，他的律师，他的“革命同志”，以前的情人，多年失去联系的儿子，每个人的表现，说话、神态、心情……事过境迁，不仅是约尔克，每个人都在重新寻找自己位置，每个人都再一次面对梦想、责任、罪恶、宽恕、情谊、道德审判的困惑，而今天面临新的恐怖主义威胁的世界让这些不仅仅只是回顾。

作者介绍：

伯恩哈德·施林克（1944-），德国小说家、法学家，曾任波恩大学、法兰克福大学、洪堡大学法学教授，北莱茵-威斯特法伦州宪法法院法官。以推理小说开始写作生涯，曾获德国格劳泽推理小说大奖，著有小说近十部，1995年出版的《朗读者》被翻译成三十多种语言，为其赢得世界声誉，由小说改编的电影获2009年电影金球奖、奥斯卡金像奖。

目录：

[周末](#) [下载链接1](#)

标签

德国

本哈德·施林克

小说

外国文学

德国文学

德语文学

文学

## 评论

不知道是不是翻译的原因 看的很累

每次读他的书，总是害怕，怕很快就读完了。于是，读过几十页的时候，就开始重读。这真是奇怪。

很不错。拍成电影会更好看，画面感强烈，而且每个画面在它生动外表下有着不动声色的韵味。难怪根据作者的“朗读者”改编成的电影能够获奥斯卡的青睐了。

二战写了，恐怖主义也写了，反正说到底你的故事都是围绕反省和审判展开。你还能写什么？你还能再惊艳一次吗？

没！读！懂！

说好的复习我竟然把这一本全看完了，作死

与正常世界隔离20多年后的一个周末，或许对于重获自由的人来说就是一次新生的重大考验，非常佩服作者对细节的周到处理能力。

有关“恐怖袭击”

生命的意义与其理想和理念的一以贯之有多大关系？在时代变迁，岁月荏苒的状况下，仍然活在旧时代的革命者如何适应新的时代、新的生活？政治理念、文明与价值观之间的冲突有好的解决方案吗？施林克在这部小说里抛出一系列这样的问题，让我们去思考、去回答。

个人感觉比《朗读者》要好得多，文中各种值得回味的、意味深长的言语，以及那一段段似曾相识的回忆以及观点，如同雾色一般笼罩在这黄梅时节降临的周末。关乎政治与主义所能谈到的不多，然而各类人物心理活动的刻画还是引人入胜的，在那一切描绘之下，所谓善与恶，对或错都不再纠结，尽显世间百态。

结构确实精巧，层层递进，虽然不新鲜但还是值得一看。

这本书其实写得很巧妙，用一个出狱之后的重聚party，来聚集人物展现冲突和情节。很有一种戏剧的效果。但还是技巧占的比重过多了一些，情感的部分有所缺失。似乎我的问题也是这个。记得看完时还反思了一下自己。

像一出沉闷的话剧 好在中后部高潮迭起 在父子冲突和罪责问题上 施林克更老道了 不错

周末小聚发生的故事凝聚成的关于人生，爱情，种族，利益和生命本质的思考

估计也只有欧洲那几国的人能读懂，背景资料太深厚。。。

隐约觉得这本书说了很多东西，预感会拍成电影，画面感蛮强的。

学校图书馆借来的，情节大致梳理清楚但对这样的主题总是主观上惧怕。只是施林克的文字依旧令人着迷，沉重的故事永远轻轻地告诉你。

翻译太差劲了。完全没有进入故事。只是在写字。

三亚-厦门-青岛。愿真实能够让你更加自由。

其实《朗读者》是施林克的一个非常态，像《回归》《周末》这样的才是他的常态……

[周末 下载链接1](#)

## 书评

《周末》是继《朗读者》之后，伯恩哈德·施林克的新作，《朗读者》给人的震撼里带着作家从新世纪里发出的对二战“蓦然回首”的了悟，虽然不及电影的形象，但抽象中给的了悟更为深远，作为纸质书的《周末》同样也是一种对过往的了悟。

对于那个在深受极左思潮影响曾在二...

悬宕的善恶，悬宕的人生 顾文豪 刊于2011年3月2日《上海壹周》

《周末》是一本从结构到剧情都颇为简单的小说，但这丝毫不影响施林克表达对人生和人性深刻的洞察与诘问。抑或是身为德国人的原因，施林克的作品对于善恶的分际问题尤为关心。他在为《朗读者》做的访谈中说道：“...

文/来颖燕，来源：《外滩画报》、《文艺报》

看完这本《周末》，是在一个周末的下午。掩卷长舒一口气，如同参加完了书中的聚会。

《周末》是德国最有影响的畅销小说家、奥斯卡奖电影原著《朗读者》作者伯恩哈德·施林克的最新小说。故事从恐怖分子约尔克在20年的牢狱生活后...

本哈德·施林克的新书《周末》2011年12月由译文出版社出版。一看到文友的介绍，我立刻便网购了一本。施林克是我喜欢的德国作家，几年前我读过他的小说《朗读者》，并用一篇长长的评论完成了对它的热恋。

施林克的可爱之处在于他很擅长举重若轻，在严肃的政治话题与通俗的大...

其实想好好地写意篇书评，但是好像事情太多。  
其实想花一天时间，一口气把这本书看完。然后把积累下的感觉与震撼全都记录下来。  
但是却花了一个礼拜。  
但是，每天在图书馆，看一个章节，整个人就完全沉静下来了。像来到了他们那群人周末的乡村的房子里。这本书满足了我很多...

对于在那里被关了几十年的人来说，所有的事情都很遥远。  
不知道曼德拉出狱后是什么心思。所谓“恍然如梦”，也许便是这个故事。  
但这里却故事写得很重，很思考，又让作品具备了过多的德国因素。  
我相信，作品若写在美国，也许是完全另一种味道。轻写，举重若轻，可能更有悠长...

结局已在预料之中，故事便也无甚新意罢了。行文不好，倒不是说文字不流畅，只是情绪部分断续得厉害，严重影响内容的可读性，显得跳跃很大。《朗读者》的作者并不一定每一本书都写得很好看，只能说在叙事结构上有所擅长，但《周末》仅有三天的活动，人物形象性格和语言行为安排...

《周末》 伯恩哈德·施林克  
有关恐怖分子的狱后生活确实不怎么能一下子就让年轻读者产生好感，让人脑海充斥着有关政治，有关战争，有关利益。但其实这背后的精神世界才是真正挖掘的价值所在。  
约尔克，挣脱二十三年的牢狱生活，回归自己的人生。姐姐克里斯蒂安娜将曾共同经历...

老友新朋受邀僻静农庄，老屋年久失修，村庄人烟稀少。  
这分明是个密室小说的格局，有几个秘密，一群个性职业突出的人物，其中，总会有情绪高涨的、耍小聪明的、孤僻的、好色的……以及不速之客。最终，势必牵扯出多年前的夙愿、背叛、相爱和遗忘，也必要有剑拔弩张的事态，乃至...

读完了这部小说，脑海里立马出现了一部熟悉的德国电影——《再见列宁》里面的场景，从某种意义上来说，《周末》里的男主人公约尔克跟《再见列宁》里的母亲属于同一类人。  
入狱三十年的约尔克重获自由，然而世界已经不再是他当年所习惯的模样：高速发展的商业文明席...

-----  
德国是希腊之后欧洲土地上哲学之光最耀眼灿烂的地方，却同时又是两次世界大战的策源地。生活是没有逻辑的，世界更是没有逻辑的。

读完《周末》这本书，强烈地感受到现代生活的困境和复杂。里面的每个人都代表着现代生活的一个维度：宗教的、政治的、文学的、家庭的、避世的、...

-----  
在我开始读《周末》的时候，除了利比亚那块突然打起的那点小仗、中东到巴基斯坦那些冲突了好几十年的地方照常冲突，天下基本太平无事。我觉得《周末》怪无聊的——不就讲一个恐怖分子被关了二十年又放出来的故事么。。。可是恐怖分子这种特殊物种十几年才出一小撮。。。而且他...

-----  
与本哈德·施林克的另一部知名作品《朗读者》相比，这本叫做《周末》的小书依然延续了作者主题诉求上的追求，即战争的反思，虽然文字的精工上略有逊色，但是由于多视角的展开，与全方位的浓缩，使整本小说产生了一种引人的张力，也可以称之为牵引读者追随的故事性色彩。而...

-----  
很少在一天内看完一本小说了。

所以只要有这样的事情，我都会很高兴，觉得意外的惊喜，好像是偷着了时间，完成了一件心愿似的。这本小说是“朗读者”的作者写的新书。我就是看在这个份上买的。确实不错。画面感很强，拍成电影应该很好看。谁会在意一个KB分子的人生呢？...

-----  
[周末\\_下载链接1](#)