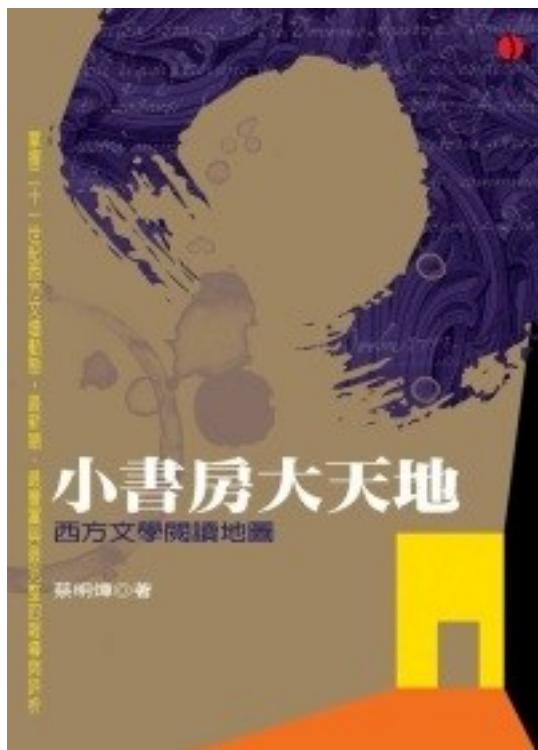


小書房大天地



[小書房大天地 下载链接1](#)

著者:蔡明燁

出版者:立緒

出版时间:2010年04月02日

装帧:平裝

isbn:9789866513237

成功大學外文系教授讚譽作者的系列相關著作是當代華人出版界中，對二十一世紀西方文壇動態，最新穎、最豐富與最完整的報導與評析，本書與其前兩本同性質的專書《英倫書房》（2001）及《英倫蛀書蟲》（2004）或可稱為華人書市的「英倫三部曲」。

一個久不提筆的作家算不算作家？一個沒有讀者的作家算不算作家？一個筆耕不輟，又有眾多親友當讀者但從未出版的作家，算不算是作家呢？

不知道明燁這會兒流浪何方？又會從哪一個國家哪一個區域鑽出來？收到明燁的信，我

還會有一種恍惚：明燁織就了她的文學世界地景，……慶幸本書的出版，成為我的以及許多人的閱讀地圖。什麼因緣，讓一個人的足跡遍佈世界？而這樣一個旅者，又憑藉什麼信念安頓他的足跡，使他的軌道不致渙散、荒唐？---吳鈞堯

這是一本以文學為軸心，穿梭於二十一世紀西方文壇作家、市場與讀者三者交織的文學專書。

在當代英美作家作品中，作者透視他們獨特的人生視鏡，以及文字之外的「心事」。文學之外，作者以平易近人的文字暢談近幾年來文學大獎，爬梳諾貝爾文學獎百年來的發展史，並對此做了鉅細靡遺的整理與分析。

同時以身為讀者的身分，分享閱讀英美文學後的生活隨筆與觀察雜感，感性與知性兼具。

本書分三輯：作家的心事、文學獎的背後、隨筆與報導。這三輯相互交融，卻又獨立而完整。作者敏銳的觀察、獨特的剖析及洗鍊的文字，在最濃縮的時空帶給讀者最完整的文學整體動態。

作者介绍：

蔡明燁

英國傳播學博士，曾在台灣擔任報社記者、電視編劇，在英國除教學之外，亦曾任刊物編輯暨電視記者／製作人，2005年至2007年間，在寧波諾丁漢大學（University of Nottingham Ningbo, China）創辦亞太事務研究所寧波分所與漢學研究所，現居英國里茲（Leeds），致力於寫作、教學及翻譯工作

目录：

[小書房大天地 下載鏈接1](#)

标签

评论

[小書房大天地 下載鏈接1](#)

书评

[小書房大天地 下载链接1](#)