

# 坠落的人



[坠落的人\\_下载链接1](#)

著者:唐·德里罗

出版者:译林出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787544711111

简介：

2001年9月11日，纽约曼哈顿，39岁的律师基思历尽艰辛，从位于世贸中心大楼的办公室里逃出。在遮天蔽日的尘土中，他重新走向已经分居的妻子丽昂和年幼的儿子贾斯廷的世界。在其后的日子里，丽昂摸索着基思的思绪，试图将他与以前那个形象重叠起来。而灾难之后的基思却再也无法回到从前，转而让自己沉溺于扑克。和许多纽约人一样，他们的生活从此满是失落与悲伤，情感世界因巨大的历史力量而面目全非。

在《坠落的人》中，唐·德里罗以其复杂而睿智的语句将宏大的历史事件在个人层面上展现出来，无比精准地刻画了“9·11”之后的岁月中纽约人所深刻感受到的那种情感上的空虚与隐约的绝望。

美国全国图书奖得主力作

“9·11”小说定义之作

2007年《纽约时报》年度瞩目好书

2007年《新闻周刊》等十余家美国主流媒体年度最佳图书

她准备独自生活下去，以可靠的镇定态度独自生活下去；她和孩子将会以撞楼飞机——划过蓝天的银色——出现前一天的方式生活下去。

——《坠落的人》

德里罗写下了“9·11”小说定义之作……他在《坠落的人》中达到了一种罕见的细腻程度，找到了他对荒谬的感知和再现真正悲痛的能力之间的平衡……这标志着一位美国卓越小说家的归来。

——《哈佛书评》

《坠落的人》是为“9·11”中的纽约和那些坠落者而作的一曲圣歌。这歌用平静而节制的声音唱出来，毫不故作姿态……德里罗将所有的细枝末叶削去，以简短、利落、直接、明快、俭约的方式展现了一个重大的时刻，通过简明扼要的讲述抓住了其可怖的冲击力……出色。

——《泰晤士报》

《坠落的人》是一部攫人心魂的合唱作品……它更多是关于通过单个家庭的生活展现的公共历史事件的心理辐射作用，而较少关于事件本身。德里罗在其内心深处发问：“现在我们如何生活？”

——《洛杉矶时报书评》

作者介绍:

唐·德里罗 Don Delillo (1936—)

美国著名后现代小说家，出生于纽约意大利移民家庭。大学毕业后，他曾在奥美广告公司做过五年广告文案。自1971年出版第一部小说《美国的传说》以来，德里罗已出版十余部长篇小说和四本剧作，发表诸多短篇小说和散文，代表作品包括《白噪音》、《地下世界》、《名字》、《天秤星座》等。他曾获得美国全国图书奖、福克纳笔会奖、耶路撒冷奖等众多奖项，被认为是四位同时代最重要的美国作家之一。

德里罗的创作题材十分广泛，多数作品以反映后工业时代的美国社会和生活为主，尤为关注美国的大众媒体、消费文化、意识形态等对人的行为、思想、心理和情感等各方面

的影响。

目录:

[坠落的人\\_下载链接1](#)

标签

唐·德里罗

美国文学

美国

小说

外国文学

德里罗

911

文学

评论

“作为财富和权力的象征，它们某一天变为毁灭的幻象，难道不是这样的吗？人们修建那样的东西，以便能看到它倒塌。那种挑衅行为是蓄意的。否则，还有什么其他原因把塔楼修得那么高，然后又复制一幢，重复那样的行为？它是一种幻象，所以，干嘛不来两次呢？你们说，在这里，把它弄倒吧。”——一个寓言，又似一个暗示：左翼与恐怖主义之间的隐秘联系。

-----

塔罗牌的倒吊者

“坠落的人”是个蛮丰满的视角，可是，后现代的风格最怕遇上狗屁的翻译。。。

看着是911文学，为了搜集资料而买的一本书。没看完，但是看了一半已经足够。翻译糟得很。很多简直是直译，无法想象这位译者有没有上过语文课。翻译烂直接导致我对这本书的评价烂。似乎有点对不起原作者，但我别无他法。

德里罗直面911之作，现实主义的主题，后现代的写法

意识流小说，第一遍读走神走的痛不欲生，完全不知道在讲啥，第二遍还是走神，勉强知道在讲啥。时间会冲刷掉劣质文学作品，会将《朗读者》和《辛德勒名单》都剔除我们的审美区间，却一定能够保留《坠落的人》，它以个体的痛感、耻感、卑微感、无力感、扛起铁锹的崇高感、不堪言说的隐秘快感，与官方记忆争夺战场。

翻译的文法令人发指...

之前看比目鱼强推唐德里罗，找了一本来看却觉得一头雾水……多线并进多的都找不到线在哪了……

什么狗屁911定义之作，中文翻译太狗屁不通!

游完纽约之后读尤其有感觉

始终不太适应作者的语言风格!

-----  
书皮很好看

-----  
为什么要建造一模一样双子塔矗立在那里？然后要撞两次才消失……

-----  
轻推荐~

-----  
不知是翻译太水了还是...

-----  
911 伤不起

-----  
《玩家》 增强版。

-----  
翻译极差，没法看

-----  
形式感过头。德里罗这种写作烘托放大了一种detachment和trauma的感觉，和Dunkirk和London Blitz之后的英国人相比甚至让美国人显得有点过于脆弱样

-----  
读了两遍终于搞清楚人物了，外国人的名字实在头疼

-----  
[坠落的人\\_下载链接1\\_](#)

书评

摘自《当代外国文学》作者：朴玉

近年来，关于“9·11”事件的文学作品大量涌现，德里罗的小说《坠落的人》就是其中一例。作品主要围绕“9·11”事件之后一个美国家庭的生活状况展开描述，显示出重大历史事件给普通美国人精神生活带来的巨大冲击。本文以《坠落的人》...

-----  
[坠落的人\\_下载链接1\\_](#)