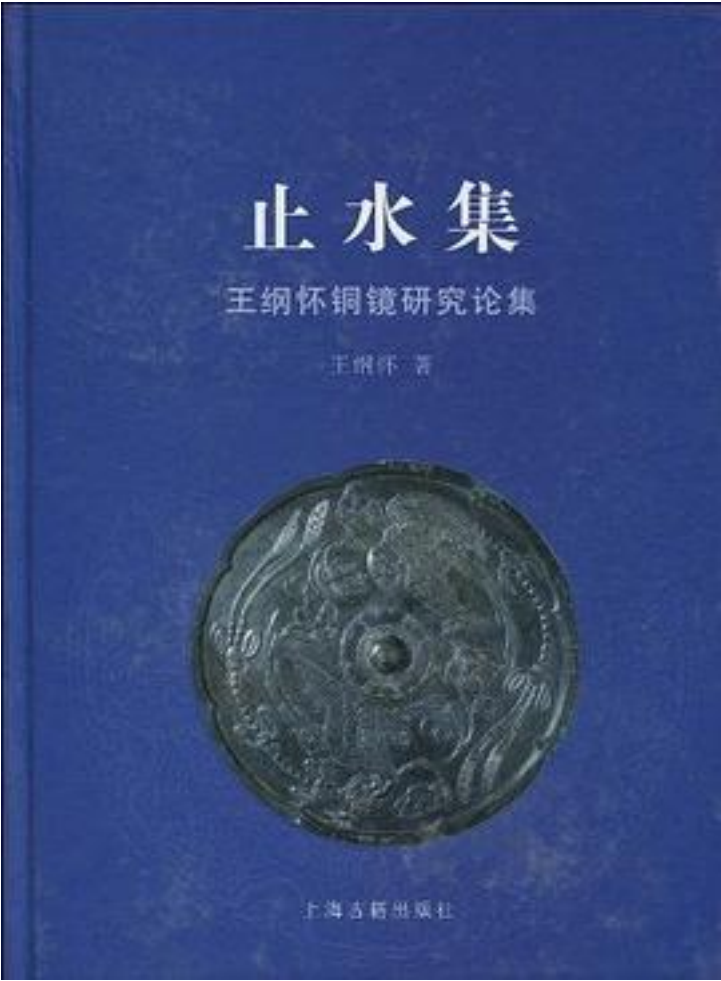


止水集



[止水集_下载链接1](#)

著者:王纲怀

出版者:上海古籍

出版时间:2010-2

装帧:

isbn:9787532553303

《止水集:王纲怀铜镜研究论集》内容简介：铜镜是我国最具特色的历史文物，其起源早，传流长，分布尤为广袤，而且对周边国家、地区有深远影响，兼有艺术价值与学术

意义。铜镜见于著录，始于北宋晚期的《宣和博古图录》一书，但当时仅作为铜器的一个品类，和钟鼎彝器等并列，这种情形延续下来，直到近代。清朝学者虽有专书，如梁诗正的《西清古鉴》，钱坫的《浣花拜石轩镜铭集录》，梁廷的《藤花亭镜谱》，以及后来罗振玉的《古镜图录》，梁上椿的《岩窟藏镜》等，从学科来说，一般仍认为从属于铜器研究。一些对此有贡献的外国学者，如日本的富冈谦藏、梅原末治，瑞典的高本汉等，也视之为铜器研究的组成部分。

建国以后，随着考古事业与工程建设的迅速发展，铜镜大量发现，这方面的研究才得到蓬勃发展，确可比喻为“小邦蔚为大国”。试看《中国考古学文献目录（1900-1949）》，铜镜只是处在“美术考古”项中，条数甚少，到了《中国考古学文献目录（1949-1966）》，便已列为“考古学专论”的子目。特别是从改革开放三十年来，铜镜研究长足迈进，出现了许多有份量的图录和论著，逐渐形成了专门的学者队伍。

作者介绍:

目录: 序(李学勤) 西汉铭文镜 一、西汉早期铭文镜 二、西汉早中期草叶铭文镜 三、西汉中晚期圈带铭文镜 四、西汉中晚期重圈铭文镜 五、西汉中晚期其他铭文镜 西汉镜农政铭考释——文景之治重视农政为“雄汉”打下了坚实基础 一、农政镜铭 二、命名刍议 三、农政略考 莽式铭文镜 一、总述 二、尚方铭莽式镜 三、新有铭莽式镜 四、新兴铭莽式镜 五、王氏铭莽式镜 六、其他铭莽式镜 七、结语 新莽镜单于举土铭释考——证实西汉末新莽与匈奴之间的一段和平历史 新莽镜单于举土铭续考 两汉儒家思想铭文镜 一、西汉早中期-忠信以为高铭文镜 二、西汉中晚期-居必忠必信铭文镜 三、西汉末至新莽-贤者戒己仁为右铭文镜 四、新莽-幸逢时年获嘉德铭文镜 五、新莽至东汉早期一岁考五德商羽声铭文镜 六、东汉中期-柰言之纪孝为右铭文镜 七、东汉晚期-敬奉贤良铭文镜 两汉镜铭中的酒文化 汉镜十二地支与唐镜十二生肖 一、概述 二、汉镜十二地支 三、唐镜十二生肖 四、唐镜生肖品种研讨 汉唐铜镜寄相思 一、时代背景 二、汉初镜铭 三、唐初镜铭 日本正仓院藏镜 一、概述 二、献物帐考 三、镜例 四、古尺考订 从中日出土同模唐镜说起——为日本奈良高松塚古坟发掘35周年而作 一、存世概况 二、镜种特征 三、定名刍议 蟠龙纹海兽葡萄镜的由来与演变 一、由来 二、剖析 三、演变 四、结语 唐代迦陵频伽镜及其文化传承 一、存世器物 二、名称由来 三、时代背景 四、文化传承 唐镜与唐诗中的蓬莱仙境 一、概述 二、镜例 三、源考 四、命名 五、唐诗 六、传承 唐镜中的鹦鹉 唐代双鹦鹉镜 唐镜与唐诗中的鸳鸯 一、概说 二、赏镜 三、品诗 唐镜与唐诗中的舞马 闰七月铭南唐镜纪年考释 南唐建州团龙团凤镜考——兼说南唐镜文化与茶文化的结合点 一、龙凤团镜 二、历史沿革 三、镜种刍议 四、钱监铸镜 五、镜史拾零 六、龙凤团茶铜禁时期钱监铸镜 一、铜禁概况 二、钱监铸镜 南宋诗词镜 曲江风度藻耀千秋——《千秋金鉴录》青史流芳考 一、引言 二、镜考 三、铭释 四、流芳 五、结语 【附】千秋金鉴录 亲贤 第一章 远佞 第二章 敬天 第三章 勤民 第四章 明礼乐 第五章 慎刑赏 第六章 治府兵 第七章 选卫将 第八章 齐家 第九章 修身 第十章 唐镜尺度考——兼考日本奈良古尺 一、概述 二、唐镜尺度 三、奈良古尺有柄和镜尺度考 一、概述 二、直径 三、柄长 四、柄宽 五、厚度 六、结语

· · · · · (收起)

[止水集_下载链接1](#)

标签

铜镜

考古

器物

工具书

文字

评论

2011购于西图。

资料还是很丰富的

看了大部分，很有启发，材料翔实，果然还是要见真东西

[止水集_下载链接1](#)

书评

[止水集_下载链接1](#)