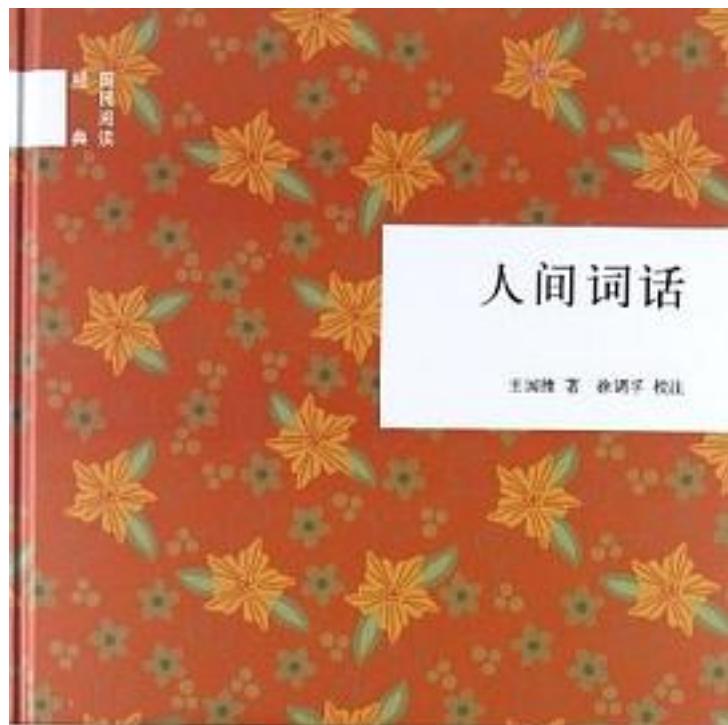


# 人间词话



晚清以来影响最大的词学美学著作，  
一代国学大师的性情、文字与学识。

徐调孚权威校注，附录王国维手稿及叶嘉莹  
先生研究文章。

[人间词话 下载链接1](#)

著者:彭玉平

出版者:中华书局

出版时间:2010-3

装帧:平装

isbn:9787101072433

《人间词话》内容简介：匆匆忙忙、纷纷扰扰的现代社会，当白天的忙碌沉入夜晚的宁静，执著地关注心灵成长的现代人渴望阅读、欣赏这些疏导情绪情感、培养审美趣味、提升生活品位的作家、作品。这些富有灵魂的文字穿越中华文化千百年的时空隧道烛照着现代人的心灵。“怡情书吧”，现代人浸润古典情怀的精神憩园。

作者介绍：

目录：

[人间词话 下载链接1](#)

标签

王国维

人间词话

中国古典文学

诗词

古典

中国古典

诗歌

文化

评论

封面很不中华书局呵。

为什么竟只有在我脱离了那个教育体制后方觉诗词原可以美丽如斯

注解很详尽，编者非常用心。以及，王国维真的是一个深爱吐槽的老头儿哇哈哈

不想看电视剧，不想看电影，那就看书吧。

书本身就是精品，令人感动的是这本书的排版简直就是一件精美的艺术品。感谢中华书局。

北宋风流 过江乃绝

这个版本好啰嗦……不过真心貌美~

大有裨益，写的很好。

王国维说“有我之境”的宏壮，倒不是说描写的景致有多么震撼人心，更多的是指蕴含其中的诗人的强烈情感从字句中流露出来，令人感同身受吧。诗人溶于诗中的情感在千百年后依然能让读者受到触动，这样的真情实感难道不足以使人产生“庄严感、恐惧感以及对情感威力的坚信”吗？

适合定期回顾

我看的是人间词话全解 实在找不到这一版的书 只能随便选一个啦 书写的很通俗易懂 还加入了不少作者自己的观点 整个书的包装封面插图排版都必须赞一个！！

补标

美的境界最是一抹看不尽的惆怅。

或当推许为最佳普及读本。

总体来说，读完后我是挺失望的，与我想像中的《人间词话》不太一样。王国维的国学功底的确很深厚，但写作太过意气用事了……但这可能就是其作词追求情真景真词自然的原因吧。

还有一点就是全书未提一字李清照，有人说李清照多用白描手法，多以俚语入词，因此其词与王国维境界说不符。但与境界说不符的许多词人（如词人张炎、吴文英等），王国维不仅没有将他们排斥在《人间词话》之外，反而多次在书中提到并大加批判。因此我觉得王国维只字不提李清照还是与李清照的性别有关。

晚间翻旧书，以前哪能体会到这么厚重的美感啊！蓬勃而出的雄浑意境跨越时空映在我面前的感觉，又动容又叹惋，公共话语的粗鄙化终是让这些“入乎其内，出乎其外”的精神遗产消弭在时代洪流里了。

可能因为古诗词读得还不够多，不够精，借由注解才能窥其一二。王国维先生所推崇的，乃境界、创意、性情、气象、胸襟、“不隔”，乃至才华；情景辞三位一体。他如此坚守自己的观点，就像是个傲娇，我不喜欢你的词风，就是不喜，就会一直批判你；甚至某些地方有断章取义、贬抑过甚之嫌，亦在所不惜。不过，求同存异啦，还是有不少深受裨益之处的。

一直在吐槽我最爱的姜夔！！！

【9分】高中毕业买的，很多年了。知识分子总是带点傲的。

彭玉平

[人间词话 下载链接1](#)

书评

[人间词话 下载链接1](#)