

佐拉·尼尔·赫斯顿小说中的民俗文化研究



[佐拉·尼尔·赫斯顿小说中的民俗文化研究_下载链接1](#)

著者:张玉红

出版者:河南大学出版社

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787564901110

《佐拉·尼尔·赫斯顿小说中的民俗文化研究》内容简介：说起自己的学术之路，首先，我要感谢我的博士生导师、上海外国语大学的虞建华教授。是虞老师给了我继续深造的机会，给了我实现自己人生梦想的舞台，也是虞老师不经意的一句话为迷茫的我指明了前进的方向。2004年的那个春天，白玉兰盛开的季节，我平生第一次走进了梦寐以求的上海外国语大学去参加博士生入学考试，第一次见到虞老师就被他和蔼可亲的笑容和话语深深打动。在为数众多的考生中，我是幸运的。2004年的那个秋天，桂花飘香的季节，我满怀希望地走进了上外美丽宁静的校园。求学的机会来之不易。重回求学生涯的我如饥似渴地汲取着知识的甘露。虞老师的博学多识、循循善诱如润物的春雨，滋润着我不断地成长。

作者介绍:

张玉红，1972年生，河南太康县人。文学博士，硕士生导师，河南大学外语学院副教授。1989—1996年就读于河南大学外语学院英语语言文学专业，1993年获文学学士学位，1996年获文学硕士学位并留校任教。2008年在上海外国语大学获文学博士学位后回河南大学任教。2009年2月进入河南大学外语学院外国语言文学博士后流动站。本人主要从事英美文学研究，尤其是英美戏剧研究。近年来发表学术论文10余篇，并主编或参编了教参3部，另主持或参加省级、厅级、校级科研项目近10项。

目录: 序言

前言

Chapter One Introduction

1.1 The Resurrection of Zora Neale Hurston

1.2 Hurstons Folklore Fiction

1.3 The Significance of Reevaluating Hurstons Folklore Fiction

Chapter Two The Prominence of Folkloric Representations in Hurstons Fiction

2.1 The Entry of Black Folklore into Hurstons Fiction

2.2 The Definition and Categorization of Folklore

2.3 The Literary Types of Folklore in Hurstons Fiction

2.4 The Linguistic Types of Folklore in Hurstons Fiction

2.5 The Religious Types of Folklore in Hurstons Fiction

2.6 The Action Types of Folklore in Hurstons Fiction

Chapter Three Folklore as a Survival Strategy

3.1 The Vogue of Black Folk Culture During the Harlem Renaissance

3.2 The Dilemma of African American Writers and Hurstons Masking Strategy

3.3 The Criticism of White Cultural Values

3.4 The Deconstruction of the Stereotyped Negro Images

Chapter Four Folklore as a Means of Reconstructing Black Cultural Identity

4.1 American Culture, African American Culture and African American Folklore

4.2 Racism and Black Cultural Identity

4.3 The Socio-Historical Context of Reconstructing Black Cultural Identity

4.4 Reconstructing Black Cultural Identity on Difference

Chapter Five Conclusion

Bibliography

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[佐拉·尼尔·赫斯顿小说中的民俗文化研究_下载链接1](#)

标签

评论

[佐拉·尼尔·赫斯顿小说中的民俗文化研究_下载链接1](#)

书评

[佐拉·尼尔·赫斯顿小说中的民俗文化研究_下载链接1](#)